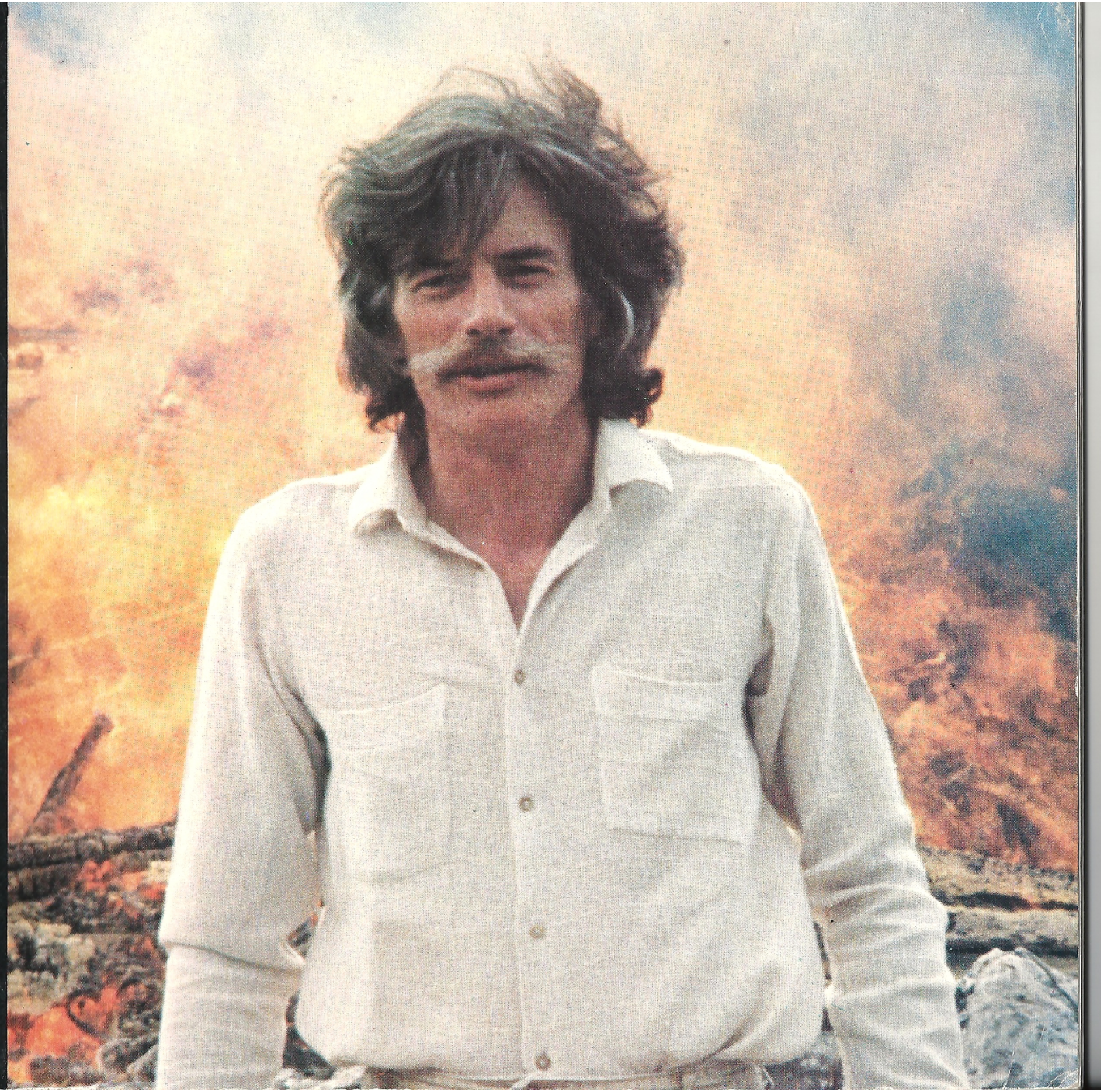
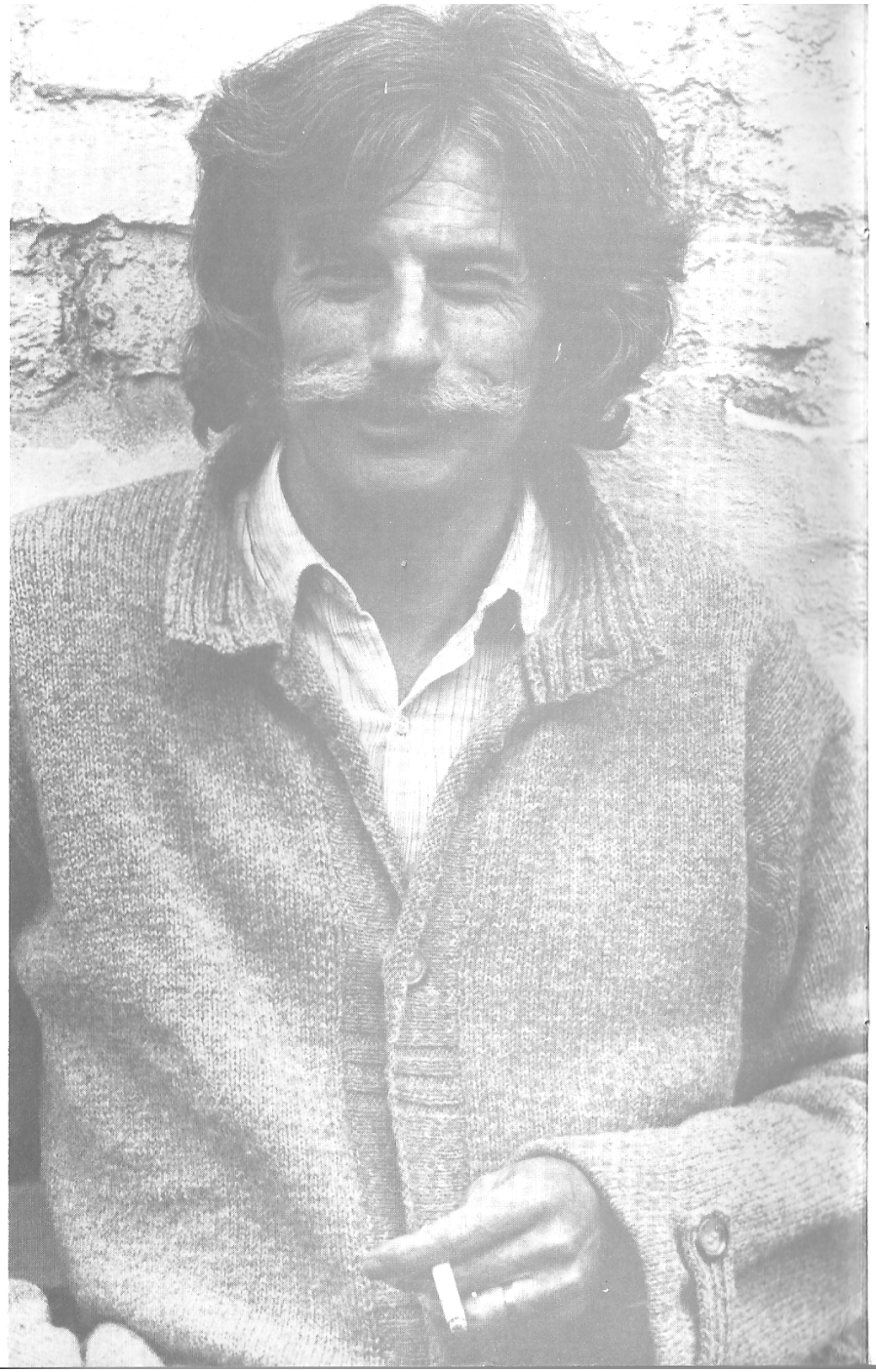
12 chansons paroles et musique de jean ferrat vol. 6



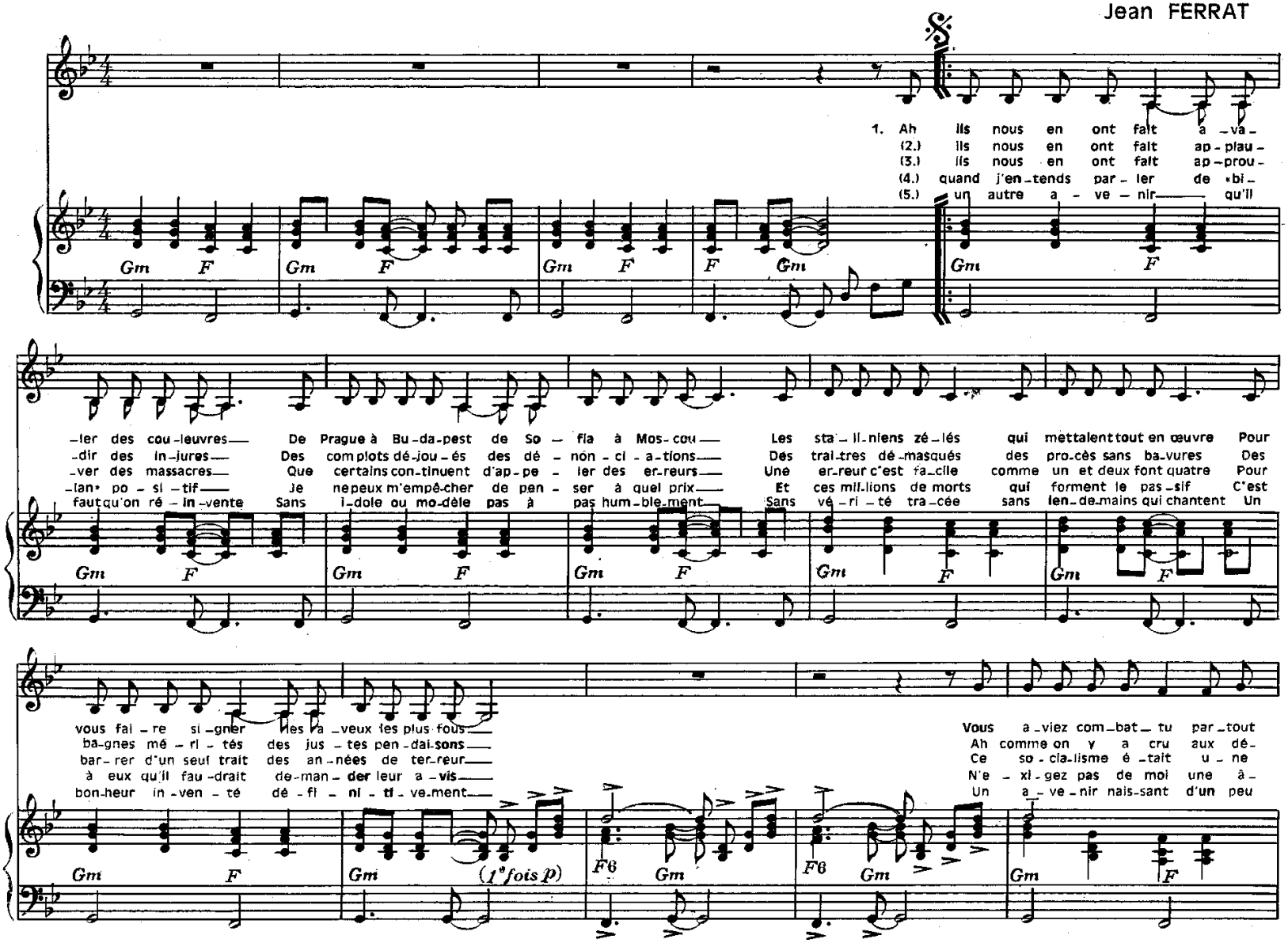
le bilan
oural ouralou
l'amour est cerise
j'ai froid
pour être encore
en haut d'l'affiche
mon pays était beau
tu verras tu seras bien
quand on n'interdira plus
mes chansons
j'aurais seulement voulu
la bourrée des trois
célibataires
chanter
l'embellie

paroles et musique jean ferrat



LE BILAN

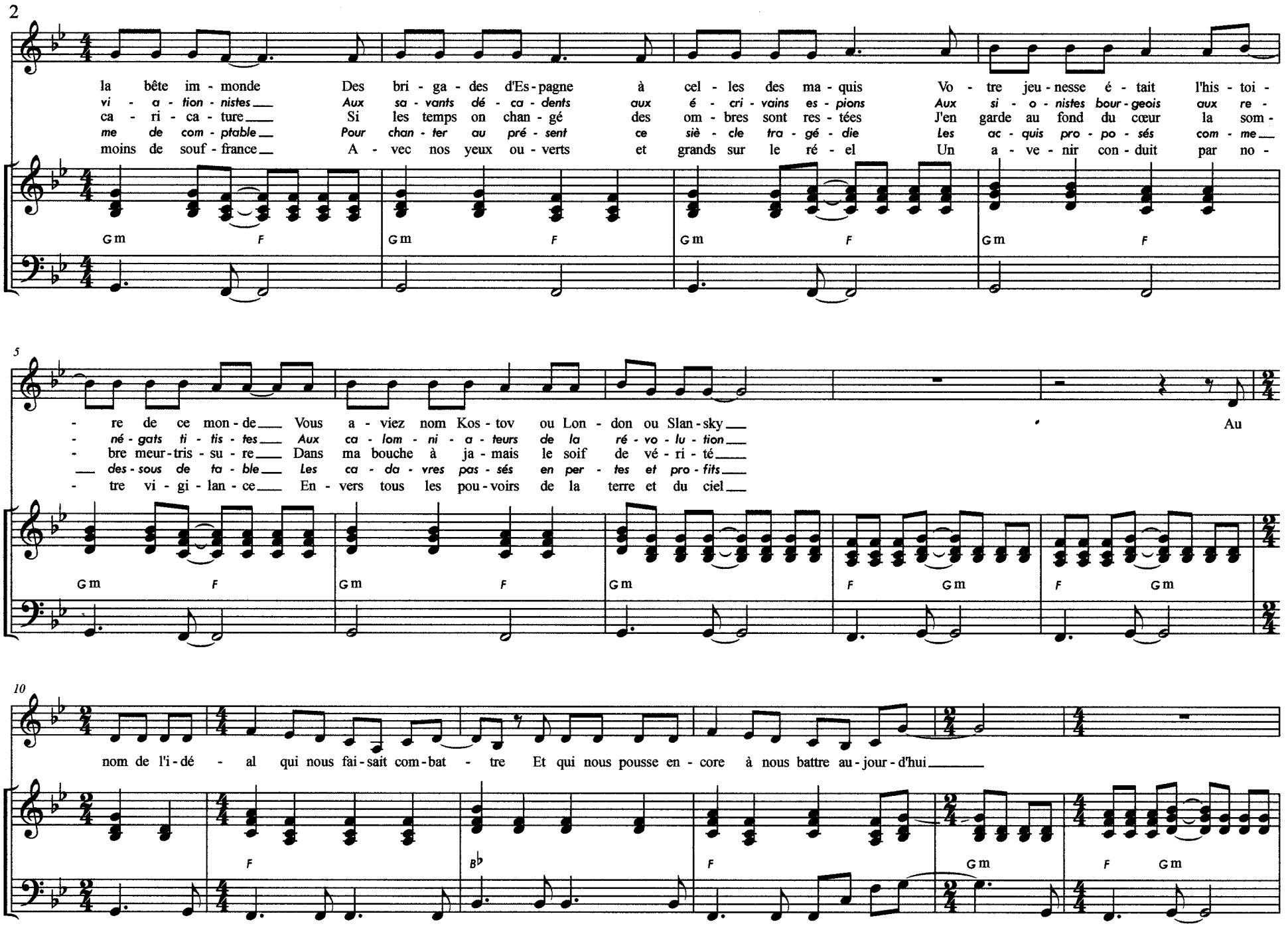
Paroles et Musique de
Jean FERRAT

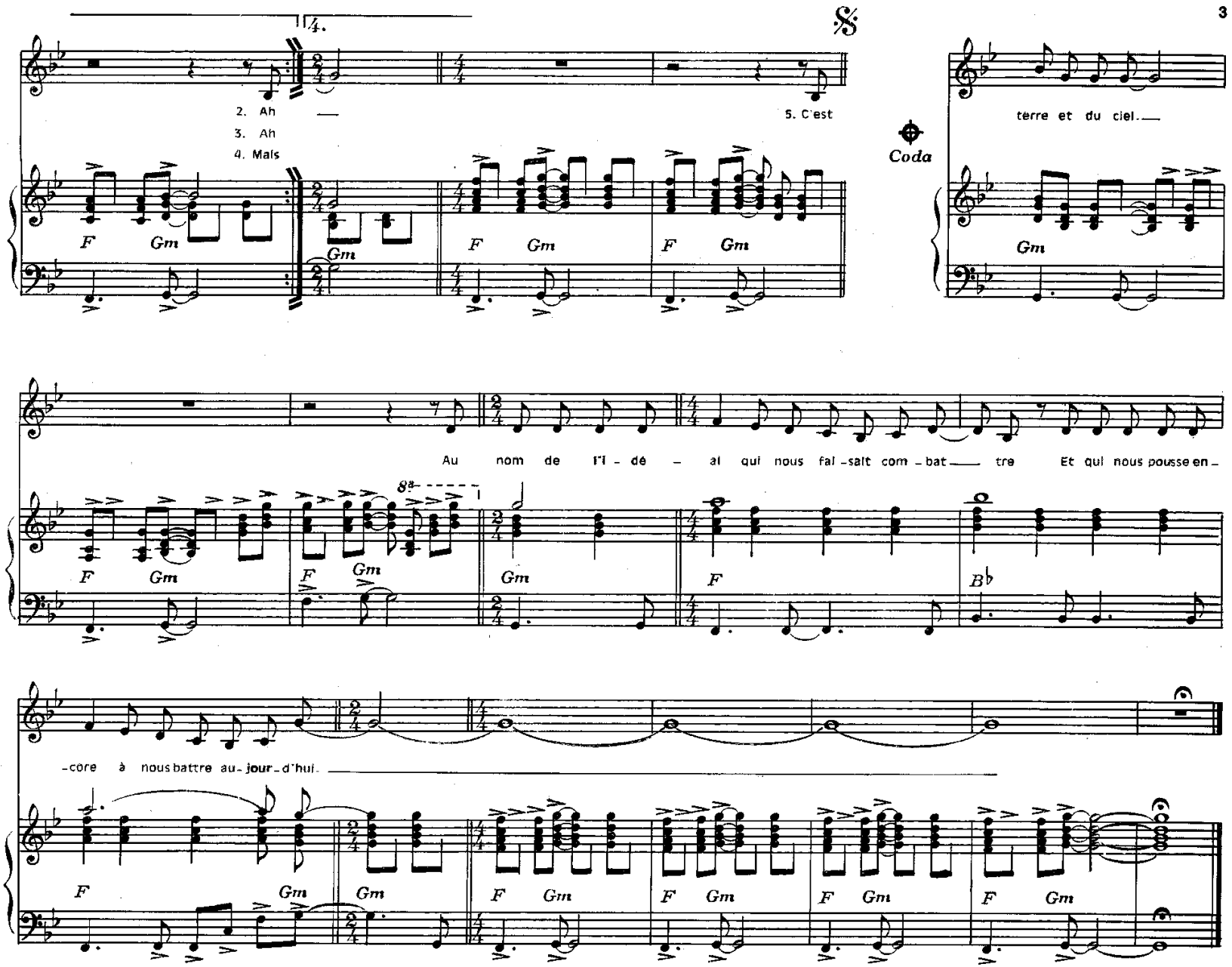


©1980 by Productions Musicales ALLELUIA
10 rue St Florentin 75001 Paris

PMA 562

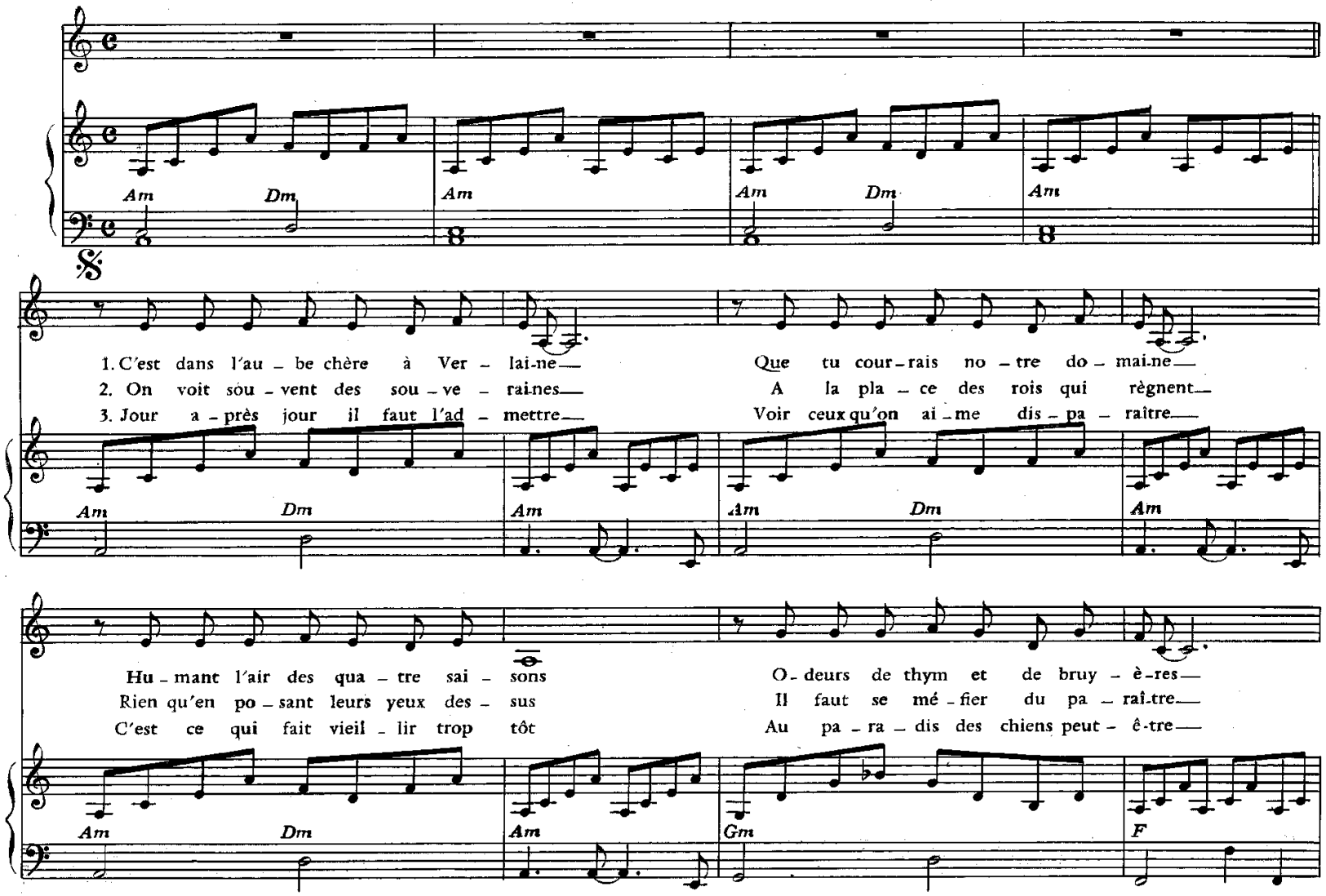
Tous droits réservés
pour tous pays


la bête im - monde Des bri - ga - des d'Es - pagne à cel - les des ma - quis Vo - tre jeu - nesse é - tait l'his - toi -
vi - a - tion - nistes Aux sa - vants dé - ca - dents aux é - cri - vains es - pions Aux si - o - nistes bour - geois aux re -
ca - ri - ca - ture Si les temps on chan - gé des om - bres sont res - tées J'en garde au fond du cœur la som -
me de com - ptable Pour chan - ter au pré - sent ce siè - cle tra - gé - die Les ac - quis pro - po - sés com - me
moins de souf - france A - vec nos yeux ou - verts et grands sur le ré - el Un a - ve - nir con - duit par no -
Gm F Gm F Gm F Gm F
5
- re de ce mon - de Vous a - viez nom Kos - tov ou Lon - don ou Slan - sky Au
- né - gats ti - tis - tes Aux ca - lom - ni - a - teurs de la ré - vo - lu - tion
- bre meur - tris - su - re Dans ma bouche à ja - mais le soif de vé - ri - té
des - sous de ta - ble Les ca - da - vres pas - sés en per - tes et pro - fits
- tre vi - gi - lan - ce En - vers tous les pou - voirs de la terre et du ciel
Gm F Gm F Gm F Gm F Gm
10
nom de l'i - dé - al qui nous fai - sait com - bat - tre Et qui nous pousse en - core à nous battre au - jour - d'hui
F B♭ F Gm F Gm


2. Ah
3. Ah
4. Mais
5. C'est
Coda
terre et du ciel.
Au nom de l'i - dé - al qui nous fal - salt com - bat tre Et qui nous pousse en -
-core à nous battre au - jour - d'hui.

OURAL OURALOU

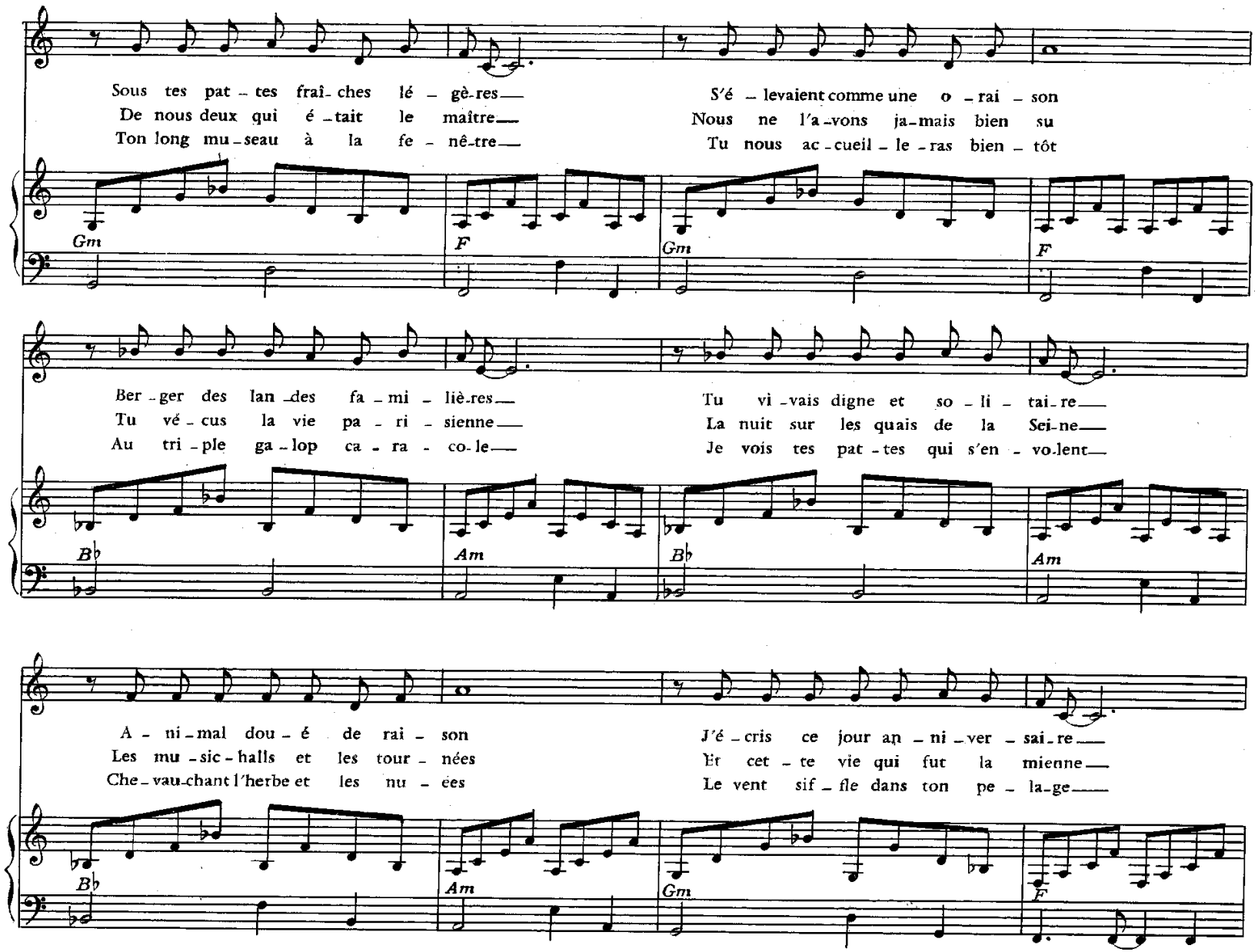
Paroles et Musique de
Jean FERRAT

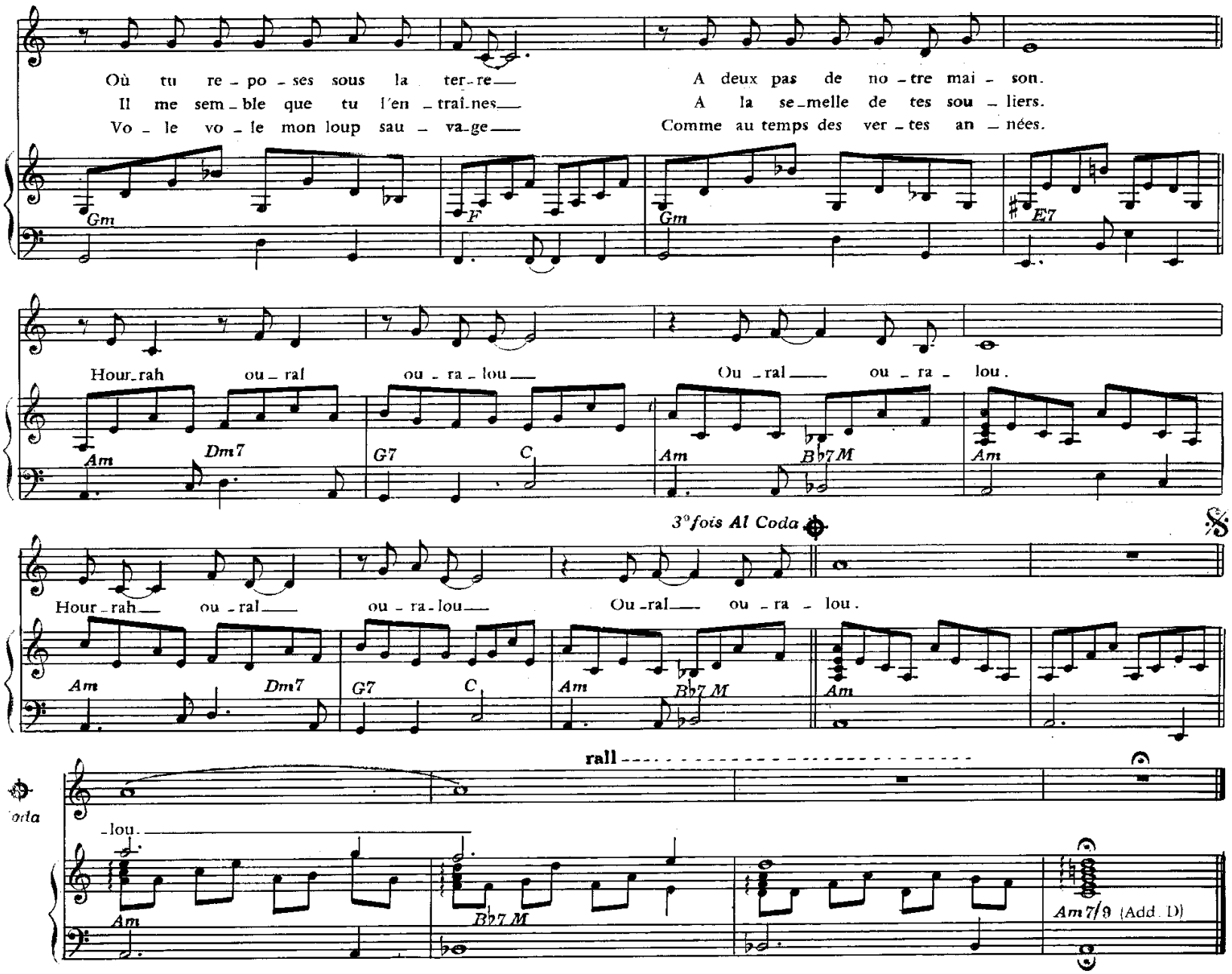


©1980 by Productions Musicales ALLELUIA
10 rue St Florentin 75001 Paris

PMA 558

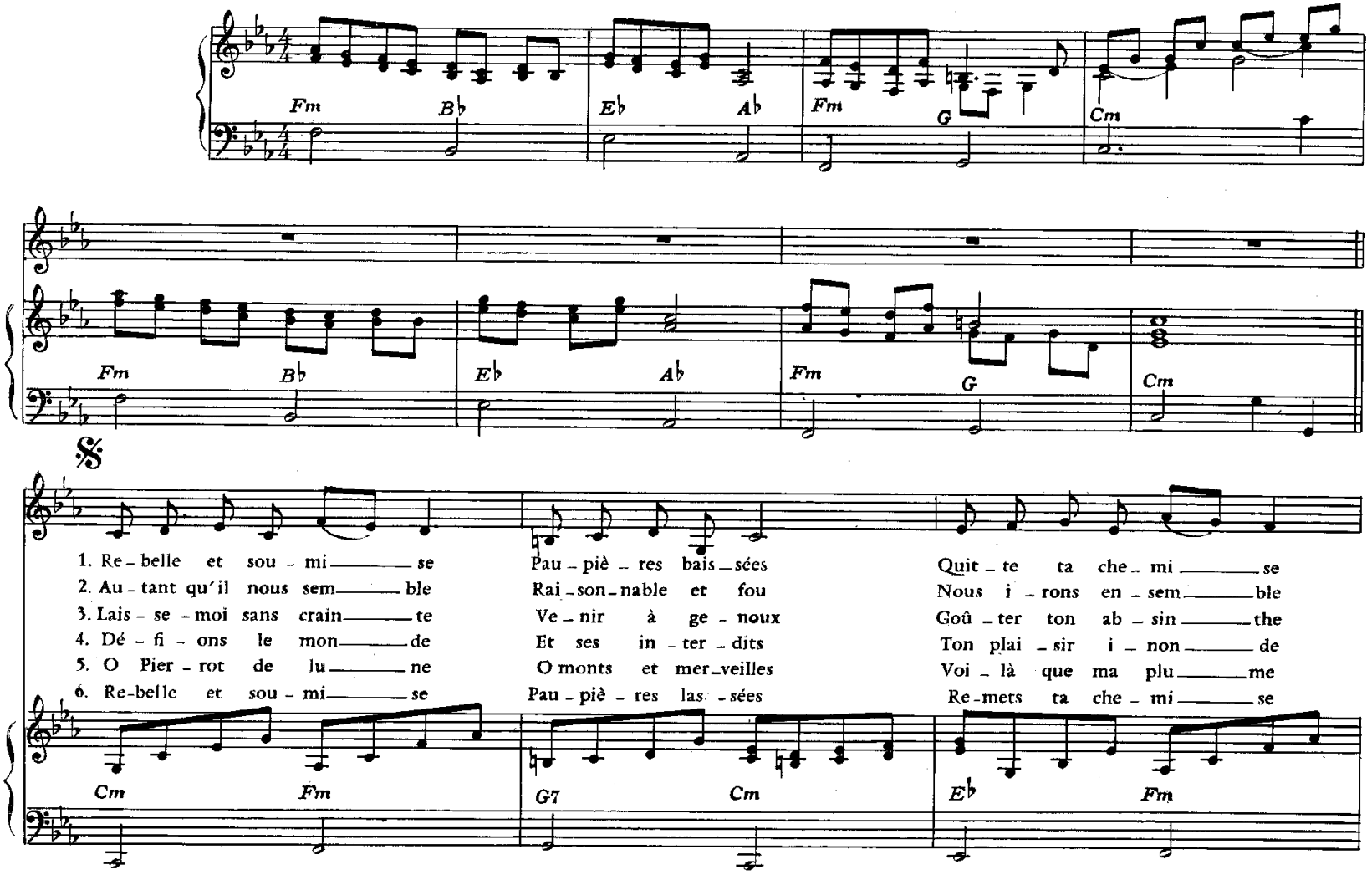
Tous droits réservés
pour tous pays


Sous tes pat - tes fraî - ches lé - gè - res
De nous deux qui é - tait le maître
Ton long mu - seau à la fe - nê - tre
S'é - levaient comme une o - rai - son
Nous ne l'a - vons ja - mais bien su
Tu nous ac - cueil - le - ras bien - tôt
Gm
F
Gm
F
Ber - ger des lan - des fa - mi - liè - res
Tu vé - cus la vie pa - ri - sienne
Au tri - ple ga - lop ca - ra - co - le
Tu vi - vais digne et so - li - tai - re
La nuit sur les quais de la Sei - ne
Je vois tes pat - tes qui s'en - vo - lent
B♭
Am
B♭
Am
A - ni - mal dou - é de rai - son
Les mu - sic - halls et les tour - nées
Che - vau - chant l'herbe et les nu - ées
J'é - cris ce jour an - ni - ver - sai - re
Et cet - te vie qui fut la mienne
Le vent sif - fle dans ton pe - la - ge
B♭
Am
Gm
F


Où tu re - po - ses sous la ter - re
Il me sem - ble que tu l'en - trai - nes
Vo - le vo - le mon loup sau - va - ge
A deux pas de no - tre mai - son.
A la se - melle de tes sou - liers.
Comme au temps des ver - tes an - nées.
Gm
F
Gm
E7
Hour - rah ou - ral ou - ra - lou
Ou - ral ou - ra - lou.
Am
Dm7
G7
C
Am
Bb7M
Am
3° fois Al Coda
Hour - rah ou - ral ou - ra - lou
Ou - ral ou - ra - lou.
Am
Dm7
G7
C
Am
Bb7 M
Am
rall
- lou.
Am
Bb7 M
Am7/9 (Add. D)

L'AMOUR EST CERISE

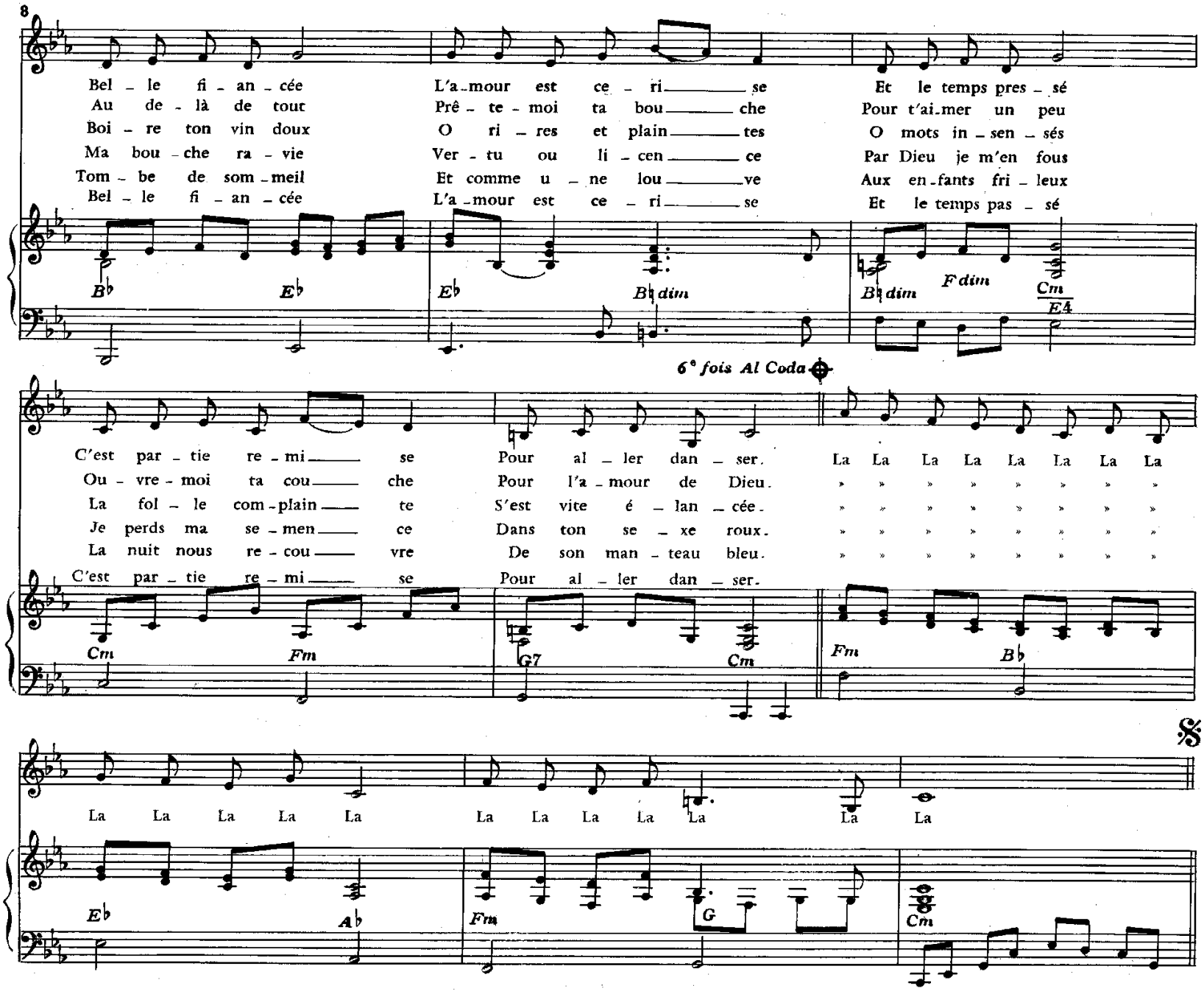
Paroles et Musique de
Jean FERRAT

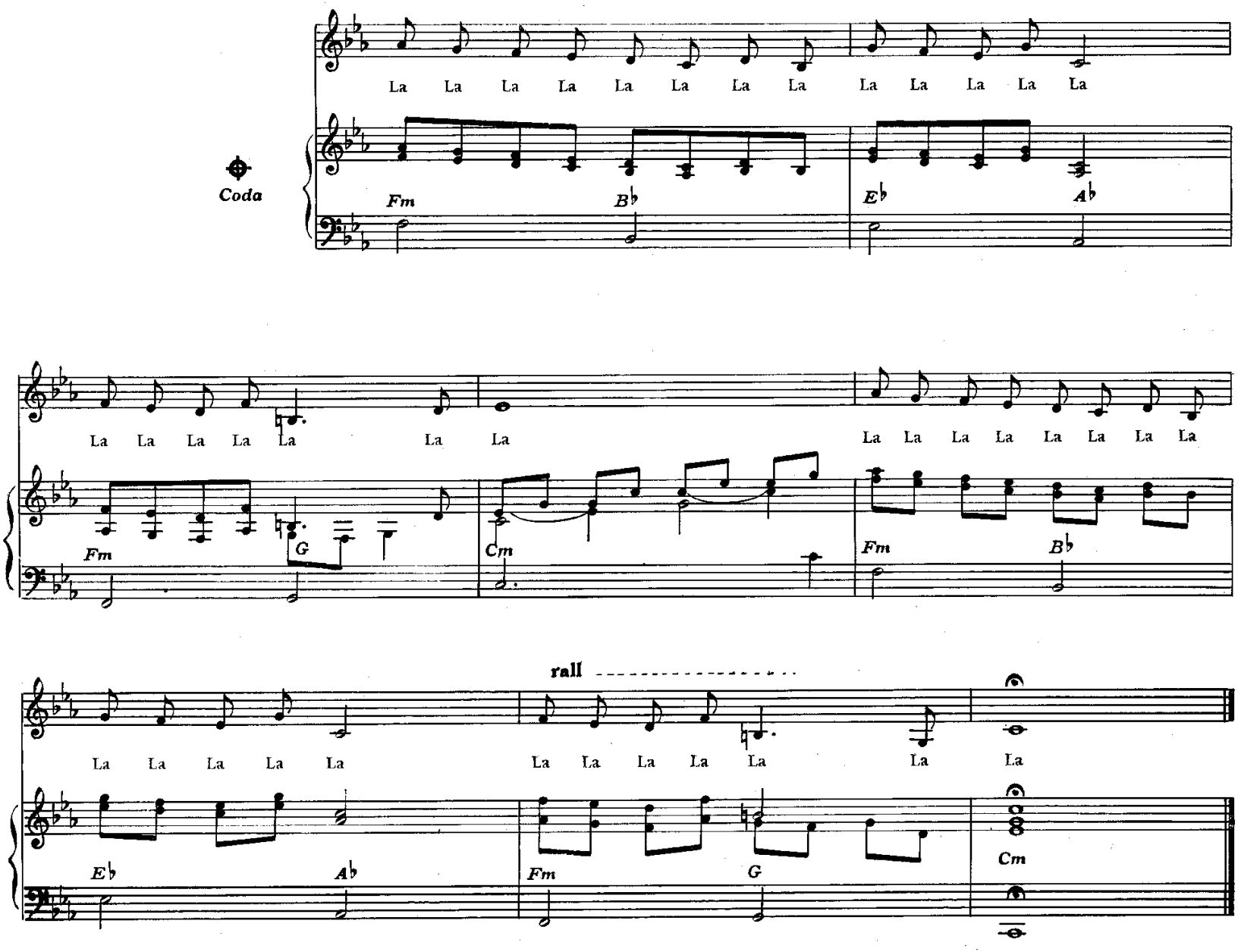


© 1980 by Productions Musicales ALLELUIA
10 rue St Florentin 75001 Paris

PMA 556

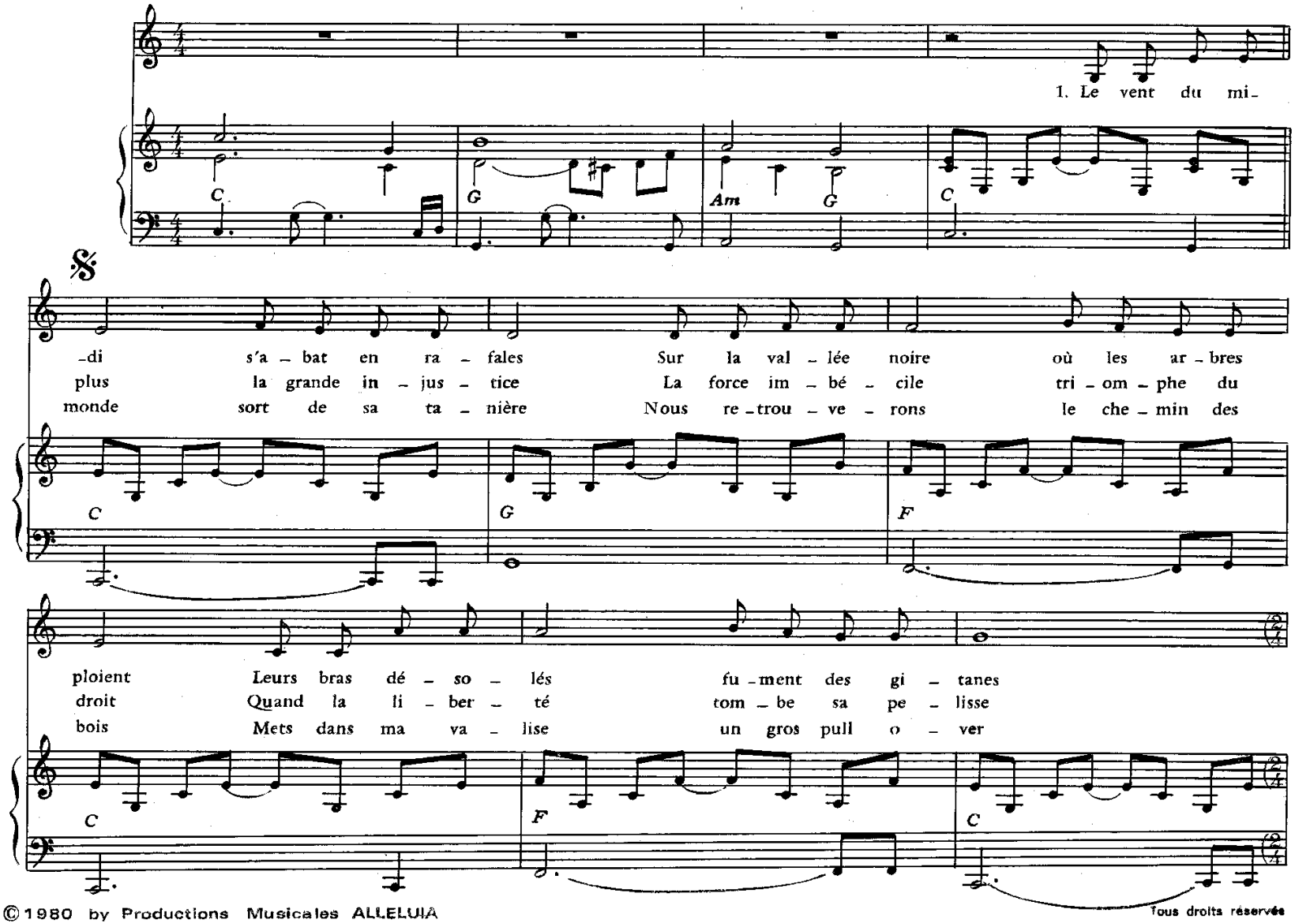
Tous droits réservés
pour tous pays


8
Bel - le fi - an - cée L'a-mour est ce - ri - se Et le temps pres - sé
Au de - là de tout Prê - te - moi ta bou - che Pour t'ai-mer un peu
Boi - re ton vin doux O ri - res et plain - tes O mots in - sen - sés
Ma bou - che ra - vie Ver - tu ou li - cen - ce Par Dieu je m'en fous
Tom - be de som - meil Et comme u - ne lou - ve Aux en-fants fri - leux
Bel - le fi - an - cée L'a-mour est ce - ri - se Et le temps pas - sé
B♭ E♭ E♭ B♭dim B♭dim F dim Cm E4
6° fois Al Coda
C'est par - tie re - mi - se Pour al - ler dan - ser. La La La La La La La La
Ou - vre - moi ta cou - che Pour l'a - mour de Dieu. » » » » » » » »
La fol - le com - plain - te S'est vite é - lan - cée. » » » » » » » »
Je perds ma se - men - ce Dans ton se - xe roux. » » » » » » » »
La nuit nous re - cou - vre De son man - teau bleu. » » » » » » » »
C'est par - tie re - mi - se Pour al - ler dan - ser.
Cm Fm G7 Cm Fm B♭
La La La La La La La La La La La La
E♭ A♭ Fm G Cm


Coda
La La La La La La La La La La La La La
Fm B♭ E♭ A♭
La La La La La La La La La La La La La La
Fm G Cm Fm B♭
rall
La La La La La La La La La La
E♭ A♭ Fm G Cm

J'AI FROID

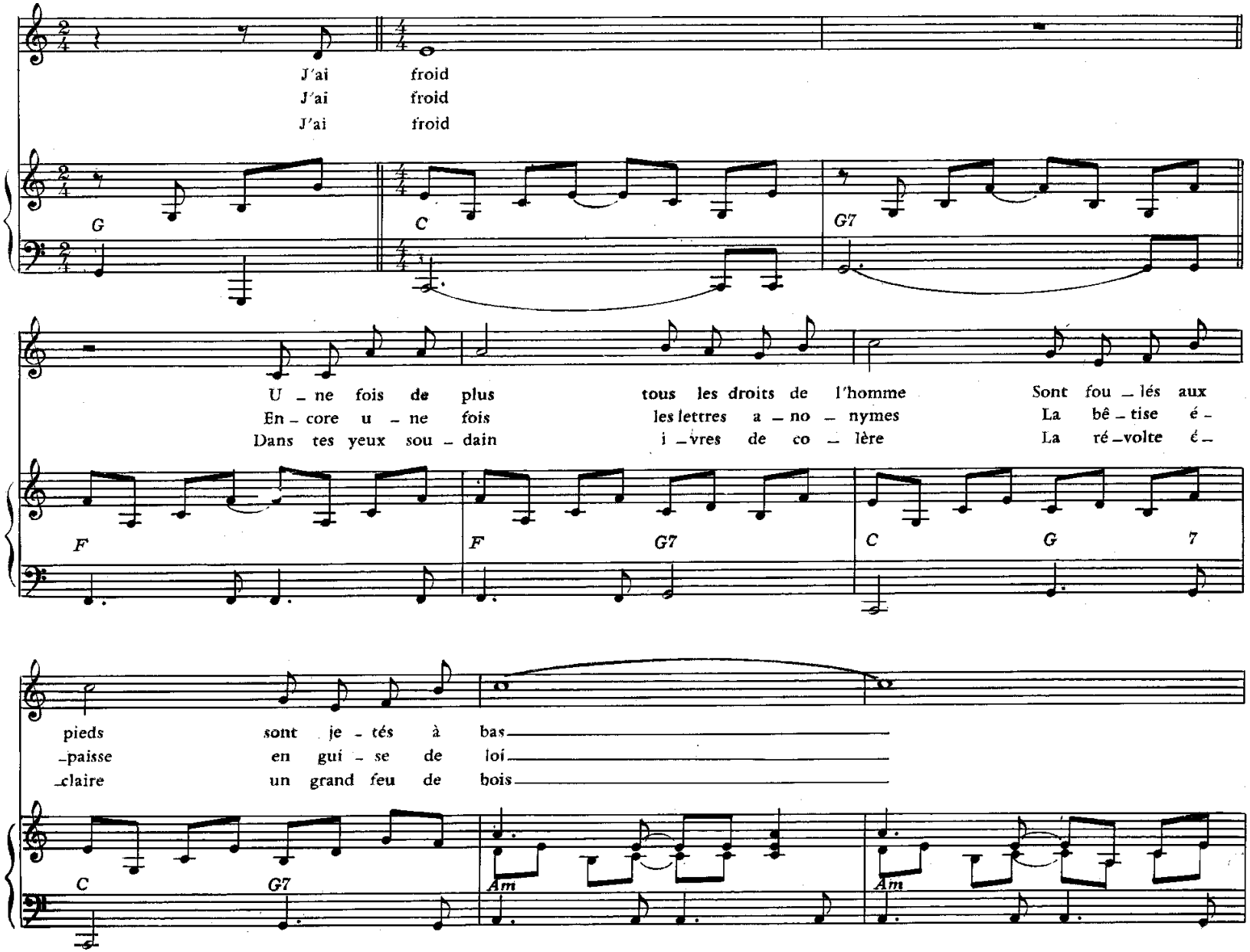
Paroles et Musique de
Jean FERRAT

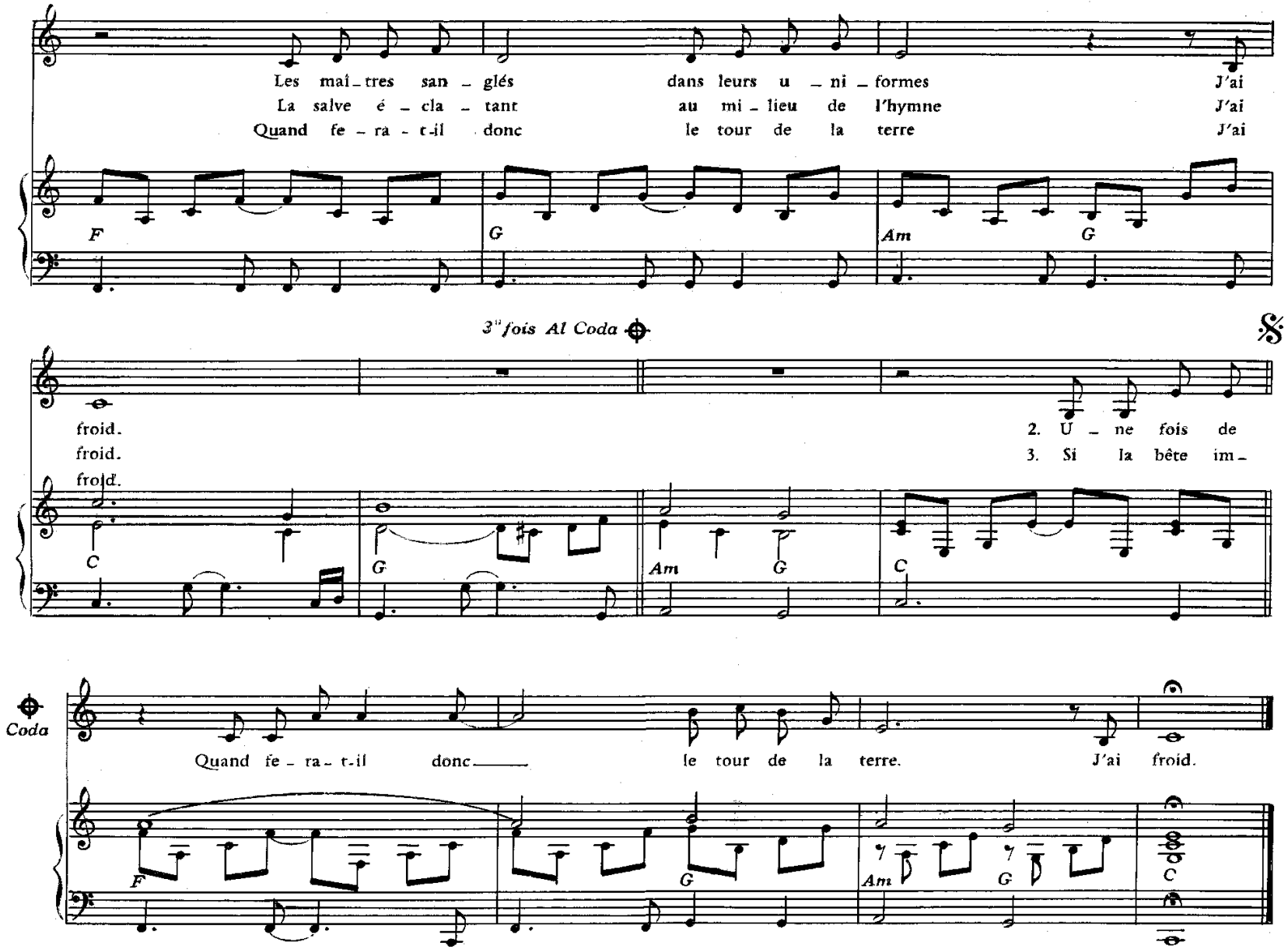


©1980 by Productions Musicales ALLELUIA
10 rue St Florentin 75001 Paris

PMA 556

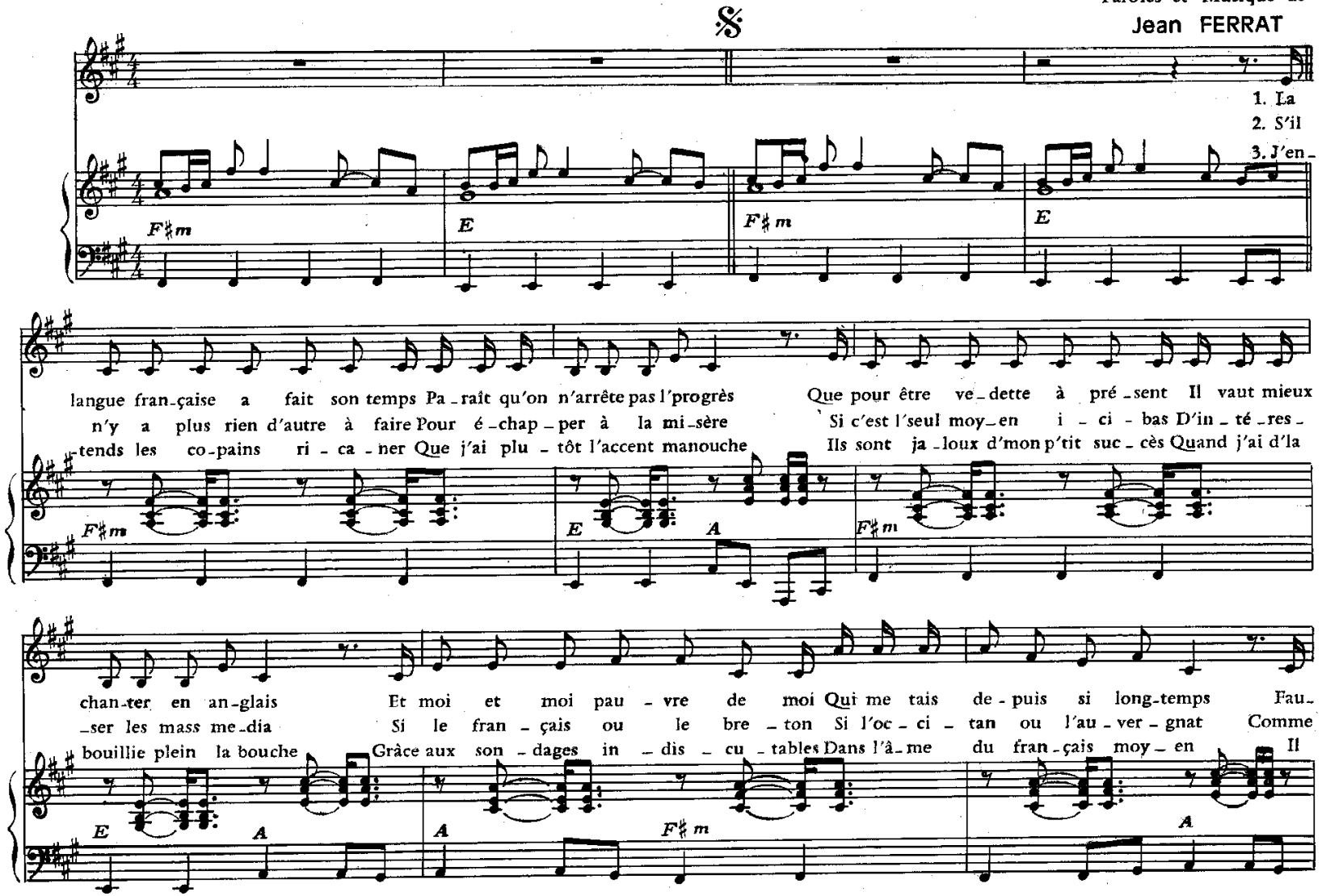
Tous droits réservés
pour tous pays


J'ai froid
J'ai froid
J'ai froid
G
C
G7
U ne fois de plus tous les droits de l'homme Sont fou lés aux
En core u ne fois les lettres a no nymes La bê tise é
Dans tes yeux sou dain i vres de co lère La ré volte é
F
F
G7
C
G
7
pieds sont je tés à bas
paisse en gui se de loi
claire un grand feu de bois
C
G7
Am
Am


Les maî_tres san _ glés dans leurs u _ ni _ formes J'ai
La salve é _ cla _ tant au mi _ lieu de l'hymne J'ai
Quand fe _ ra _ t-il donc le tour de la terre J'ai
F G Am G
3" fois Al Coda
froid.
froid.
froid.
2. U _ ne fois de
3. Si la bête im _
C G Am G C
Coda
Quand fe _ ra _ t-il donc le tour de la terre. J'ai froid.
F G Am G C

POUR ÊTRE ENCORE EN HAUT D'L'AFFICHE

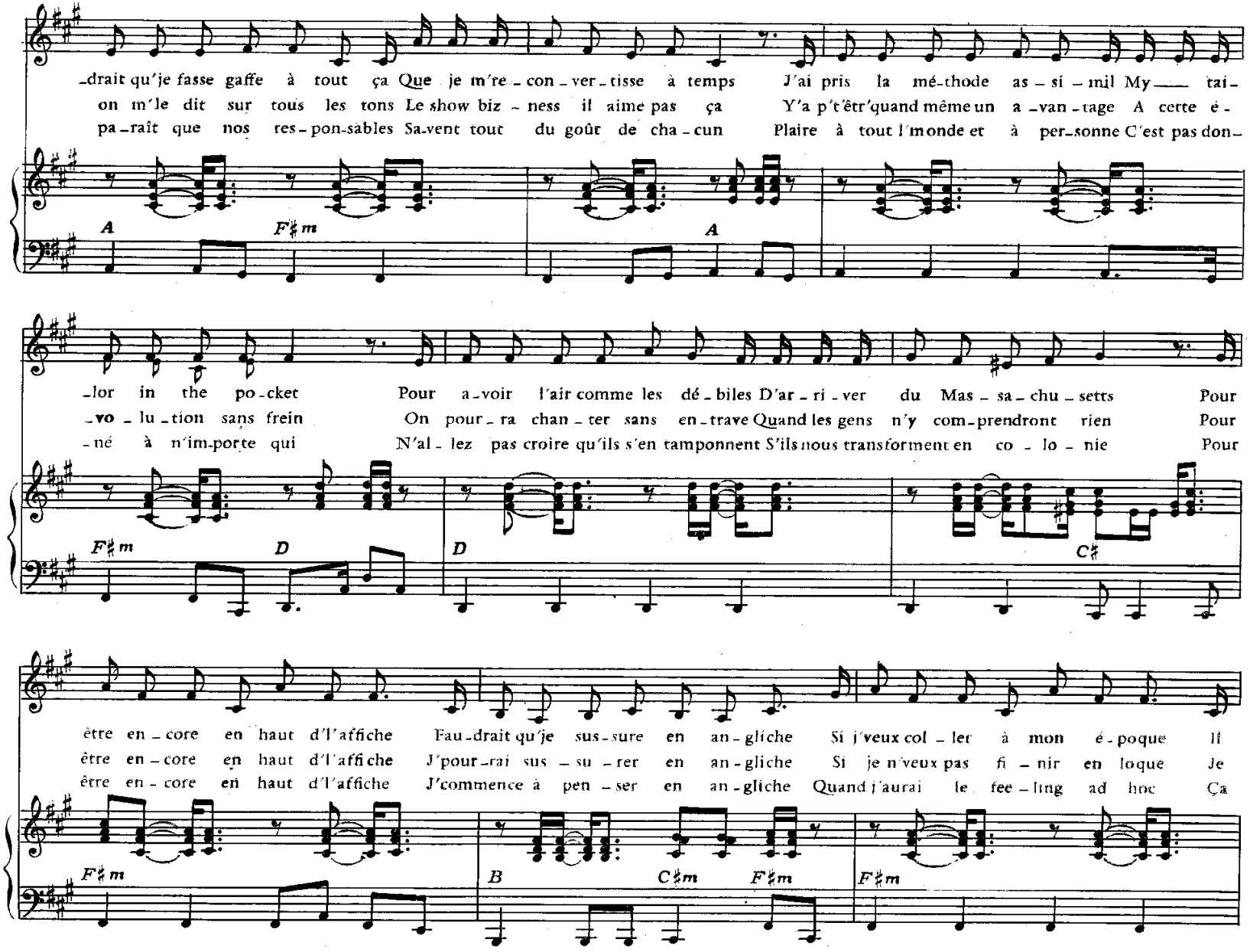
Paroles et Musique de
Jean FERRAT

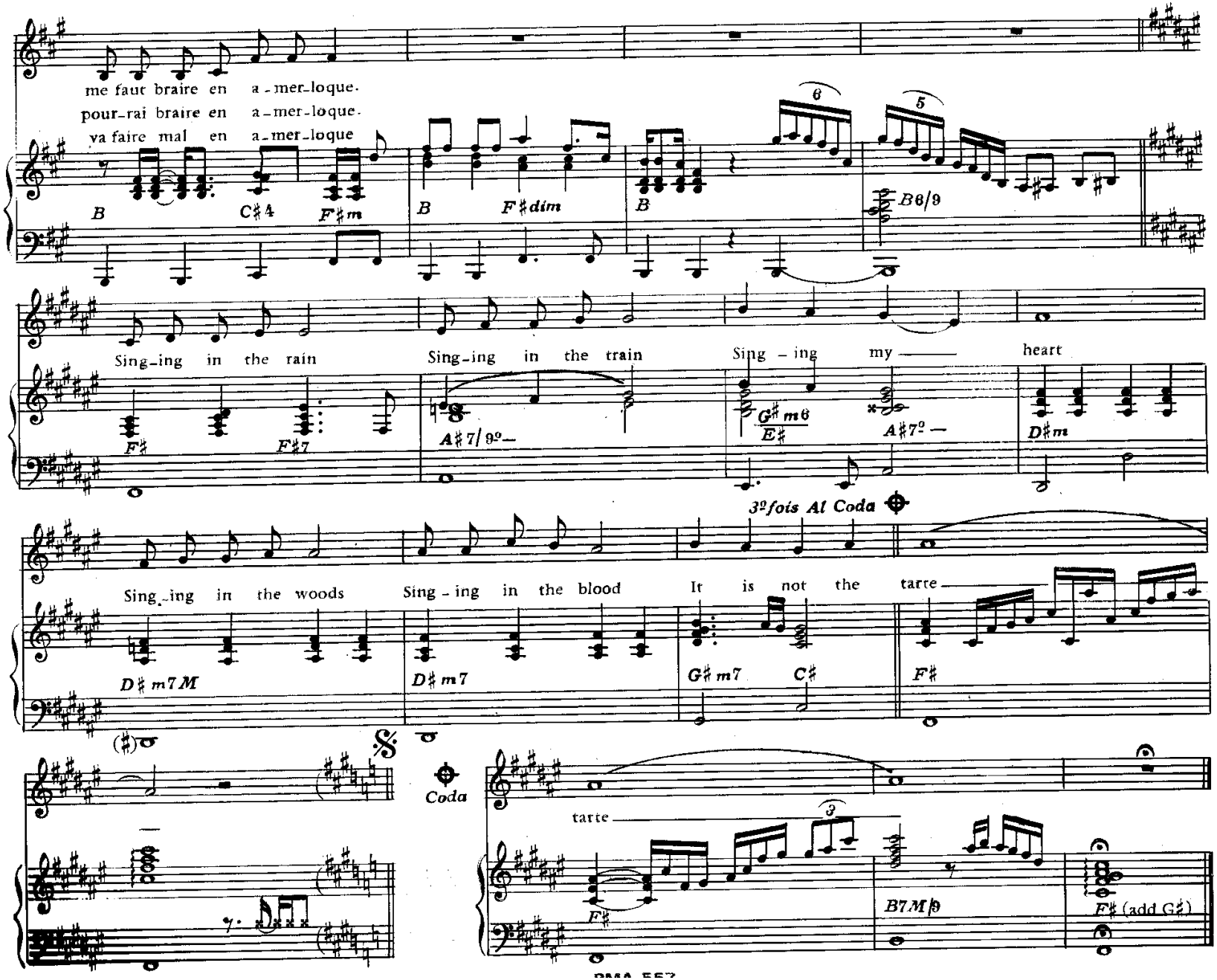


©1980 by Productions Musicales ALLELUIA
10 rue St Florentin 75001 Paris

PMA 557

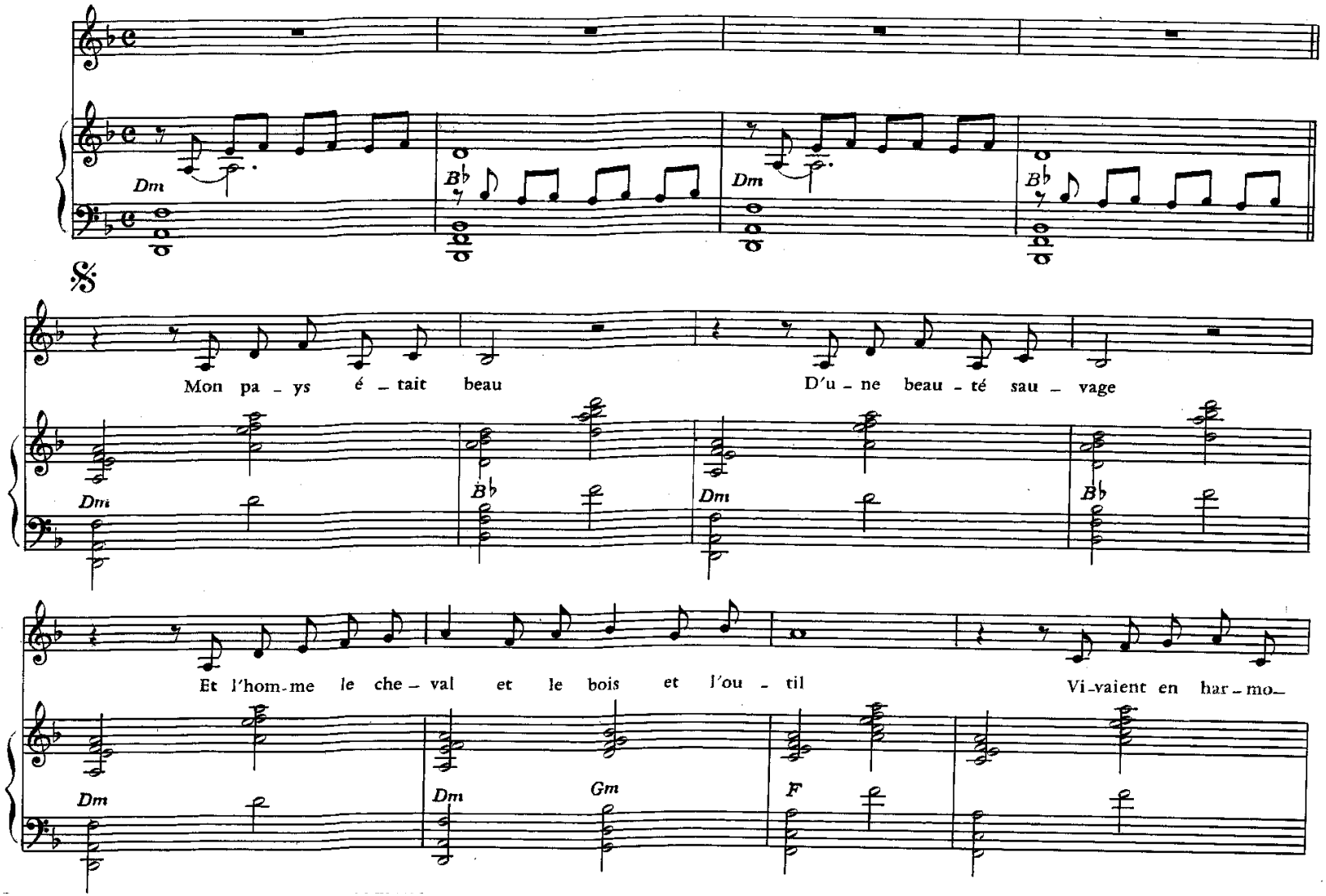
Tous droits réservés
pour tous pays


-drait qu'je fasse gaffe à tout ça Que je m're - con - ver - tisse à temps J'ai pris la mé-thode as - si - mil My —— tai-
on m'le dit sur tous les tons Le show biz - ness il aime pas ça Y'a p't'êtr'quand même un a - van - tage A cette é-
pa - raît que nos res - pon-sables Sa-vent tout du goût de cha - cun Plaire à tout l'monde et à per-sonne C'est pas don-
A F♯m A
-lor in the po-cket Pour a-voir l'air comme les dé - biles D'ar - ri - ver du Mas - sa - chu - setts Pour
-vo - lu - tion sans frein On pour - ra chan - ter sans en - trave Quand les gens n'y com-prendront rien Pour
-né à n'im-porte qui N'al - lez pas croire qu'ils s'en tamponnent S'ils nous transforment en co - lo - nie Pour
F♯m D D C♯
être en - core en haut d'l'affiche Fau-drait qu'je sus-sure en an - gliche Si j'veux col - ler à mon é - poque Il
être en - core en haut d'l'affiche J'pour-rai sus - su - rer en an - gliche Si je n'veux pas fi - nir en loque Je
être en - core en haut d'l'affiche J'commence à pen - ser en an - gliche Quand j'aurai le fee - ling ad hoc Ça
F♯m B C♯m F♯m F♯m


me faut braire en a-mer-loque.
pour-rai braire en a-mer-loque.
va faire mal en a-mer-loque
B
C♯4
F♯m
B
F♯dim
B
B6/9
Sing-ing in the rain
Sing-ing in the train
Sing - ing my heart
F♯
F♯7
A♯7/9♭
G♯m6
E♯
A♯7♭
D♯m
3♭fois Al Coda
Sing-ing in the woods
Sing - ing in the blood
It is not the tarte
D♯m7M
D♯m7
G♯m7
C♯
F♯
Coda
tarte
F♯
B7M♭9
F♯(add G♯)

MON PAYS ÉTAIT BEAU

Paroles et Musique de
Jean FERRAT



2° fois Al Coda

-nie Jus-qu'à ce grand sac - ca - ge

B♭ F B♭7 M Gm6 A7

Per-son-ne ne peut plus sim-ple-ment vivre i - ci. Il

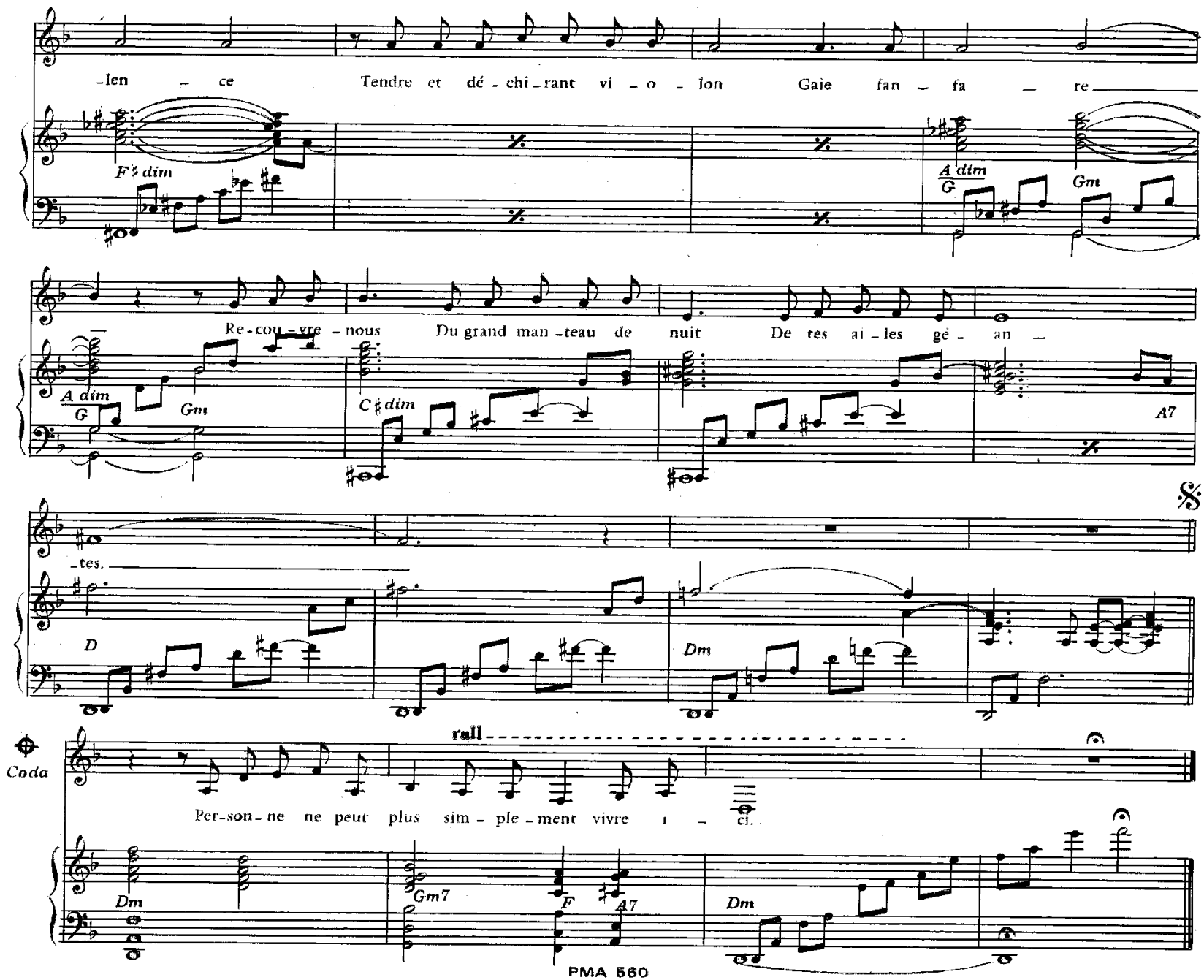
Dm Gm7 F A7 Dm

pleut sur ce vil-lage Aux ru - el - les obs-cures Et rien d'au-tre ne bouge. Le

Dm

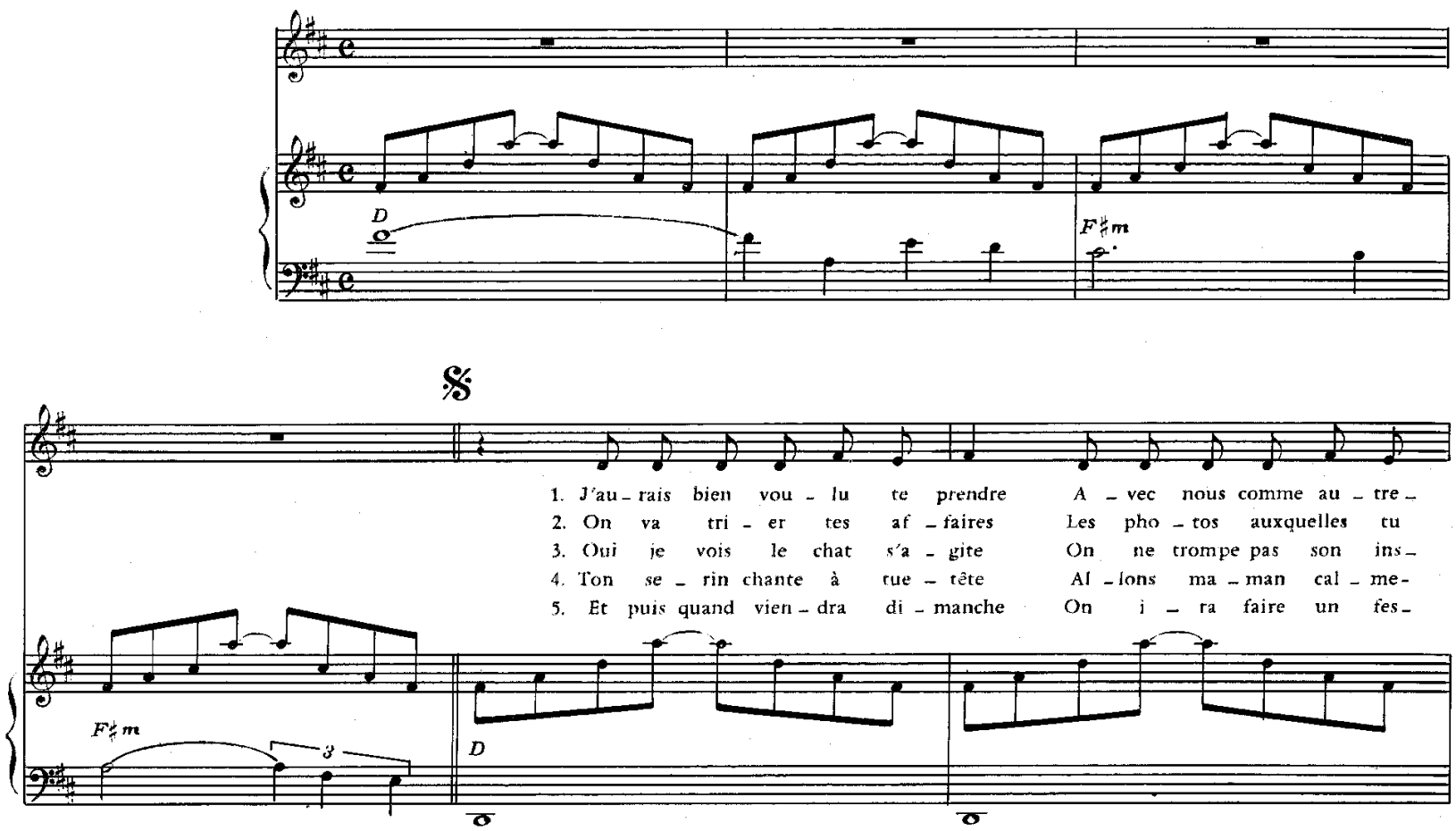
si - len - ce s'ins-talle au pied de no - tre lit O si -

Dm


-len ce
Tendre et dé-chi-rant vi-o-lon
Gaie fan-fa-re
F♯dim
A dim/G
Gm
Re-cou-vre-nous
Du grand man-teau de nuit
De tes ai-les gé-an-
A dim/G
Gm
C♯dim
A7
-tes.
D
Dm
Coda
rall.
Per-son-ne ne peut plus sim-ple-ment vivre i-ci.
Dm
Gm7
F
A7
Dm

TU VERRAS TU SERAS BIEN

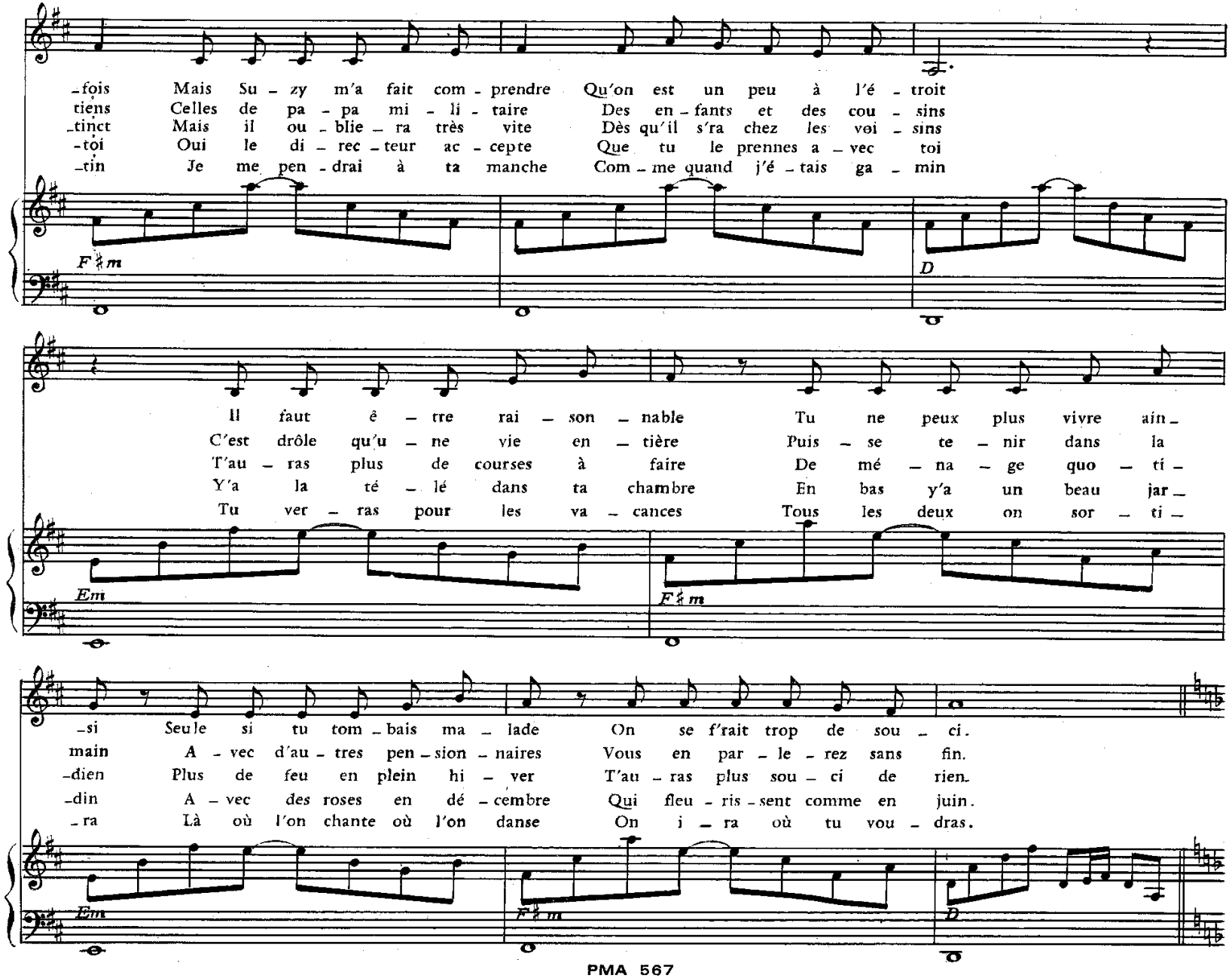
Paroles et Musique de
Jean FERRAT



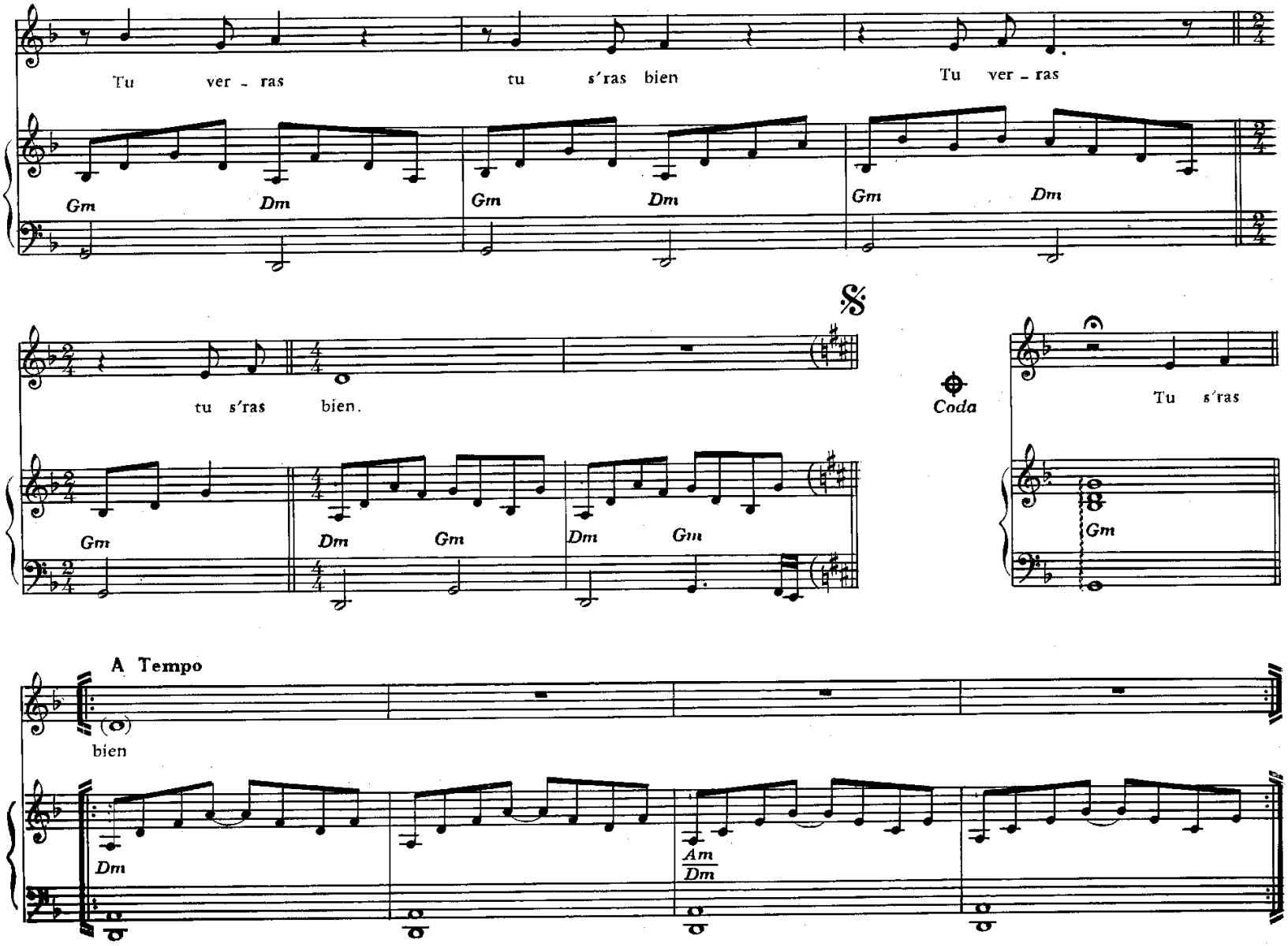
© 1980 by Productions Musicales ALLELUIA
10 rue St Florentin 75001 Paris

PMA 567

Tous droits réservés
pour tous pays

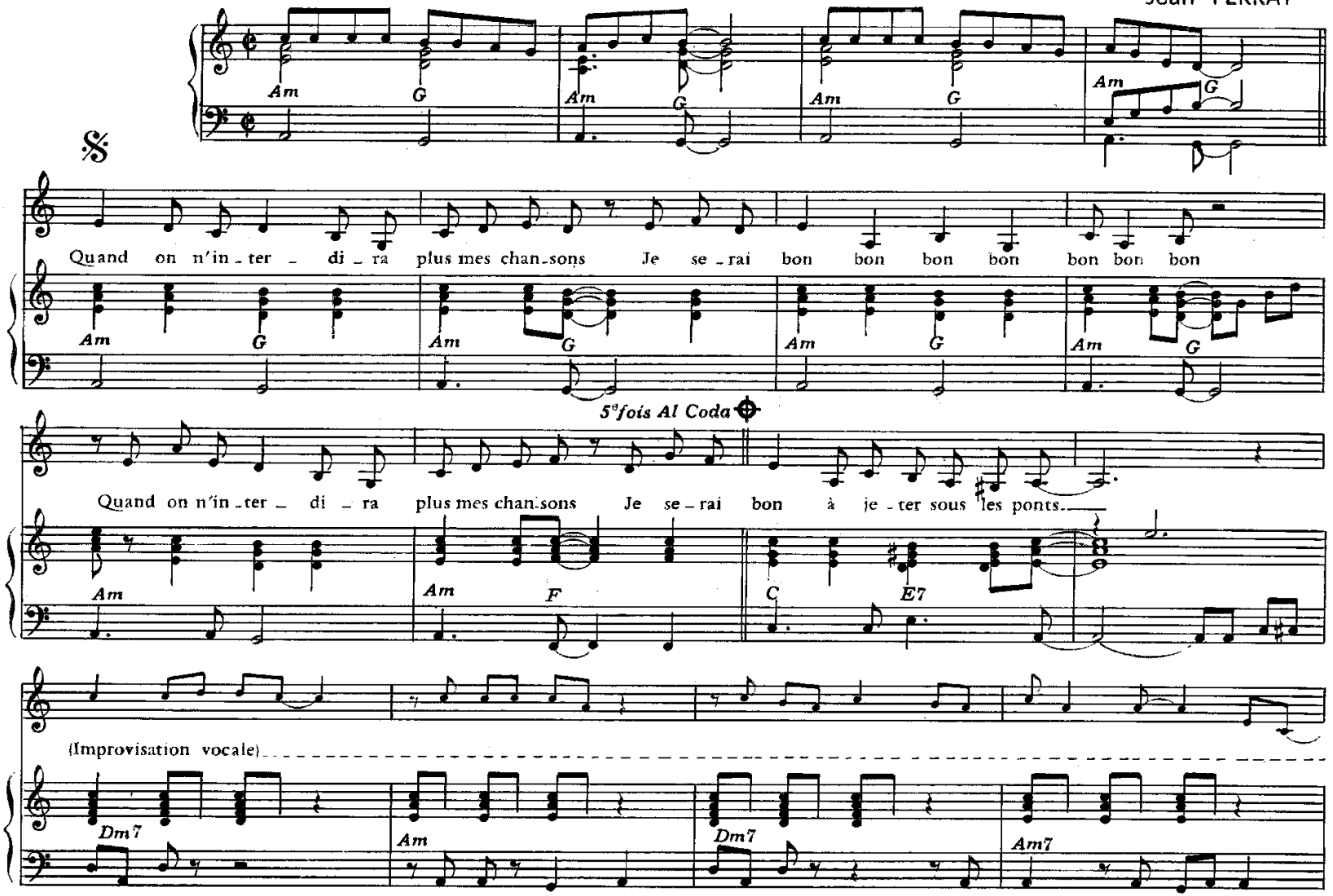

-fois Mais Su - zy m'a fait com - prendre Qu'on est un peu à l'é - troit
tiens Celles de pa - pa mi - li - taire Des en - fants et des cou - sins
-tinct Mais il ou - blie - ra très vite Dès qu'il s'ra chez les voi - sins
-toi Oui le di - rec - teur ac - cepte Que tu le prennes a - vec toi
-tin Je me pen - drai à ta manche Com - me quand j'é - tais ga - min
F♯m
D
Il faut ê - tre rai - son - nable Tu ne peux plus vivre ain -
C'est drôle qu'u - ne vie en - tière Puis - se te - nir dans la
T'au - ras plus de courses à faire De mé - na - ge quo - ti -
Y'a la té - lé dans ta chambre En bas y'a un beau jar -
Tu ver - ras pour les va - cances Tous les deux on sor - ti -
Em
F♯m
-si Seule si tu tom - bais ma - lade On se f'rait trop de sou - ci.
main A - vec d'au - tres pen - sion - naires Vous en par - le - rez sans fin.
-dien Plus de feu en plein hi - ver T'au - ras plus sou - ci de rien.
-din A - vec des roses en dé - cembre Qui fleu - ris - sent comme en juin.
- ra Là où l'on chante où l'on danse On i - ra où tu vou - dras.
Em
F♯m
D

5°fois Al Coda



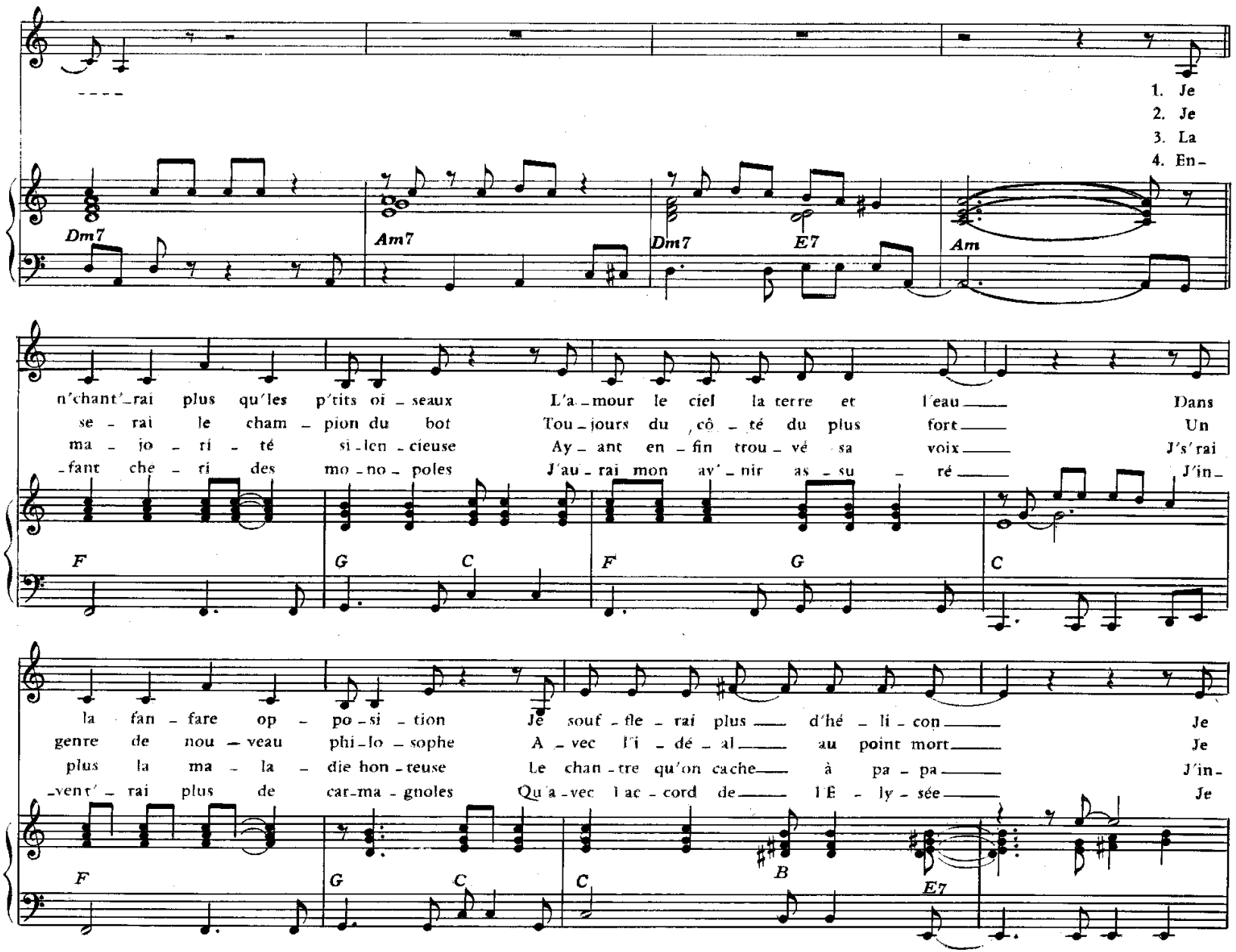
22 QUAND ON N'INTERDIRA PLUS MES CHANSONS

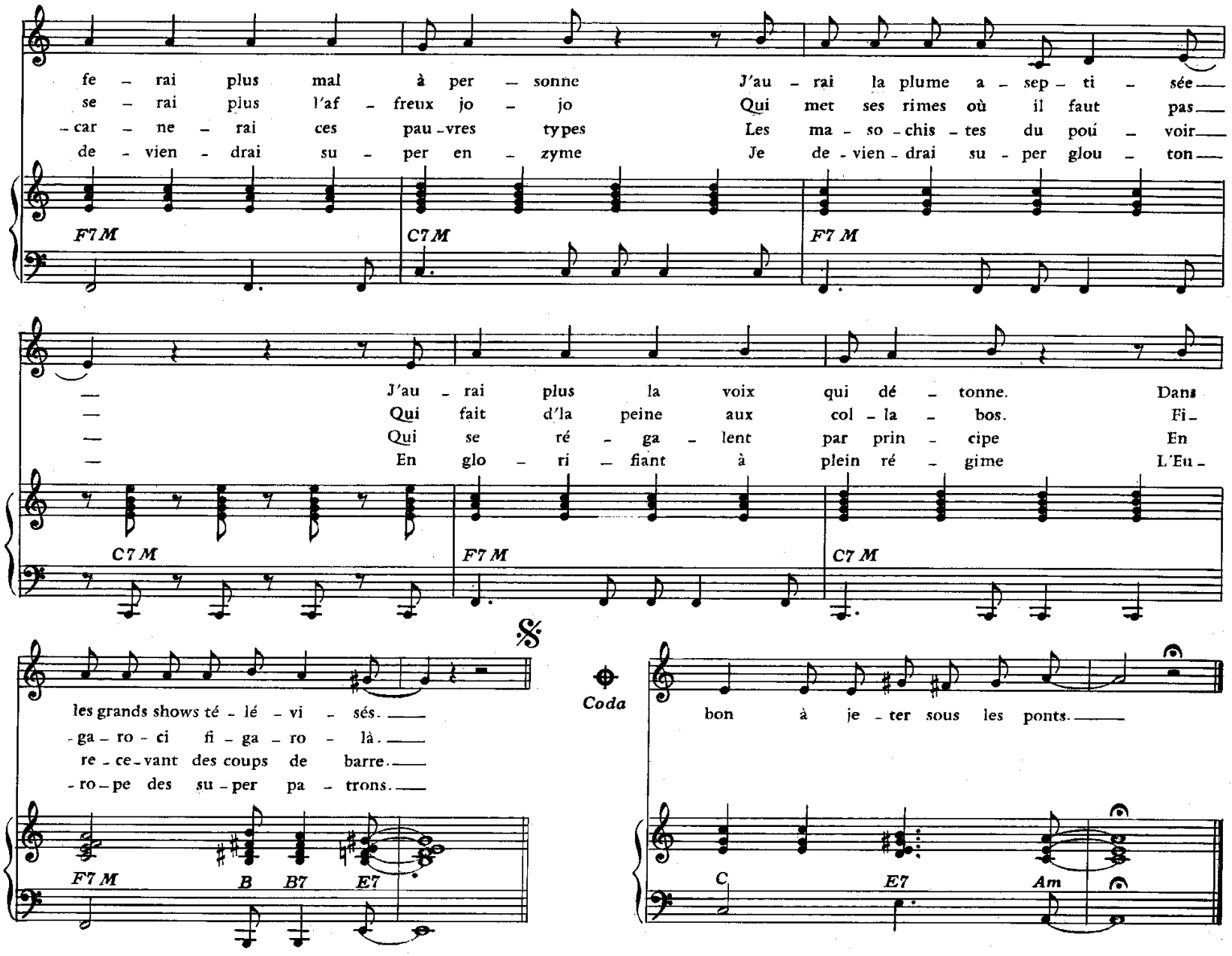
Paroles et Musique de
Jean FERRAT



©1980 by Productions Musicales ALLELUIA
10 rue St Florentin 75001 Paris

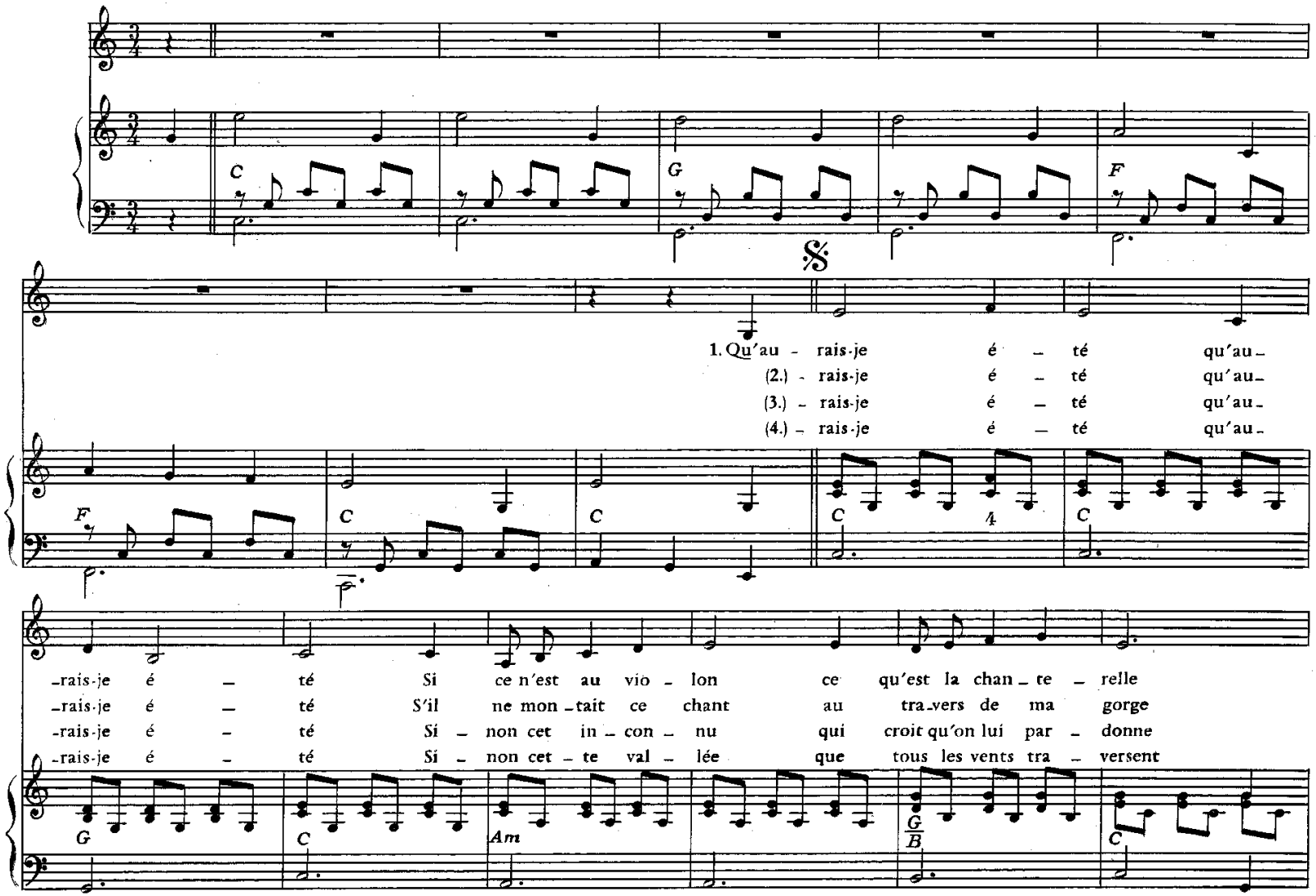
Tous droits réservés
pour tous pays


1. Je
2. Je
3. La
4. En-
Dm7
Am7
Dm7
E7
Am
n'chant'-rai plus qu'les p'tits oi-seaux L'a-mour le ciel la terre et l'eau Dans
se-rai le cham-pion du bot Tou-jours du côté du plus fort Un
ma-jo-ri-té si-len-cieuse Ay-ant en-fin trou-vé sa voix J's'rai
-fant che-ri des mo-no-poles J'au-rai mon av'-nir as-su-ré J'in-
F
G
C
F
G
C
la fan-fare op-po-si-tion Je souf-fle-rai plus d'hé-li-con Je
genre de nou-veau phi-lo-sophe A-vec l'i-dé-al au point mort Je
plus la ma-la-die hon-teuse Le chan-tre qu'on cache à pa-pa J'in-
-vent'-rai plus de car-ma-gnoles Qu'a-vec l'ac-cord de l'É-ly-sée Je
F
G
C
C
B
E7


fe – rai plus mal à per – sonne J'au – rai la plume a – sep – ti – sée
se – rai plus l'af – freux jo – jo Qui met ses rimes où il faut pas
– car – ne – rai ces pau – vres types Les ma – so – chis – tes du poú – voir
de – vien – drai su – per en – zyme Je de – vien – drai su – per glou – ton
F7M C7M F7 M
J'au – rai plus la voix qui dé – tonne. Dans
Qui fait d'la peine aux col – la – bos. Fi –
Qui se ré – ga – lent par prin – cipe En
En glo – ri – fiant à plein ré – gime L'Eu –
C7 M F7 M C7 M
𝄋
les grands shows té – lé – vi – sés.
– ga – ro – ci fi – ga – ro – là.
re – ce – vant des coups de barre.
– ro – pe des su – per pa – trons.
F7 M B B7 E7
Coda
bon à je – ter sous les ponts.
C E7 Am

J'AURAIS SEULEMENT VOULU

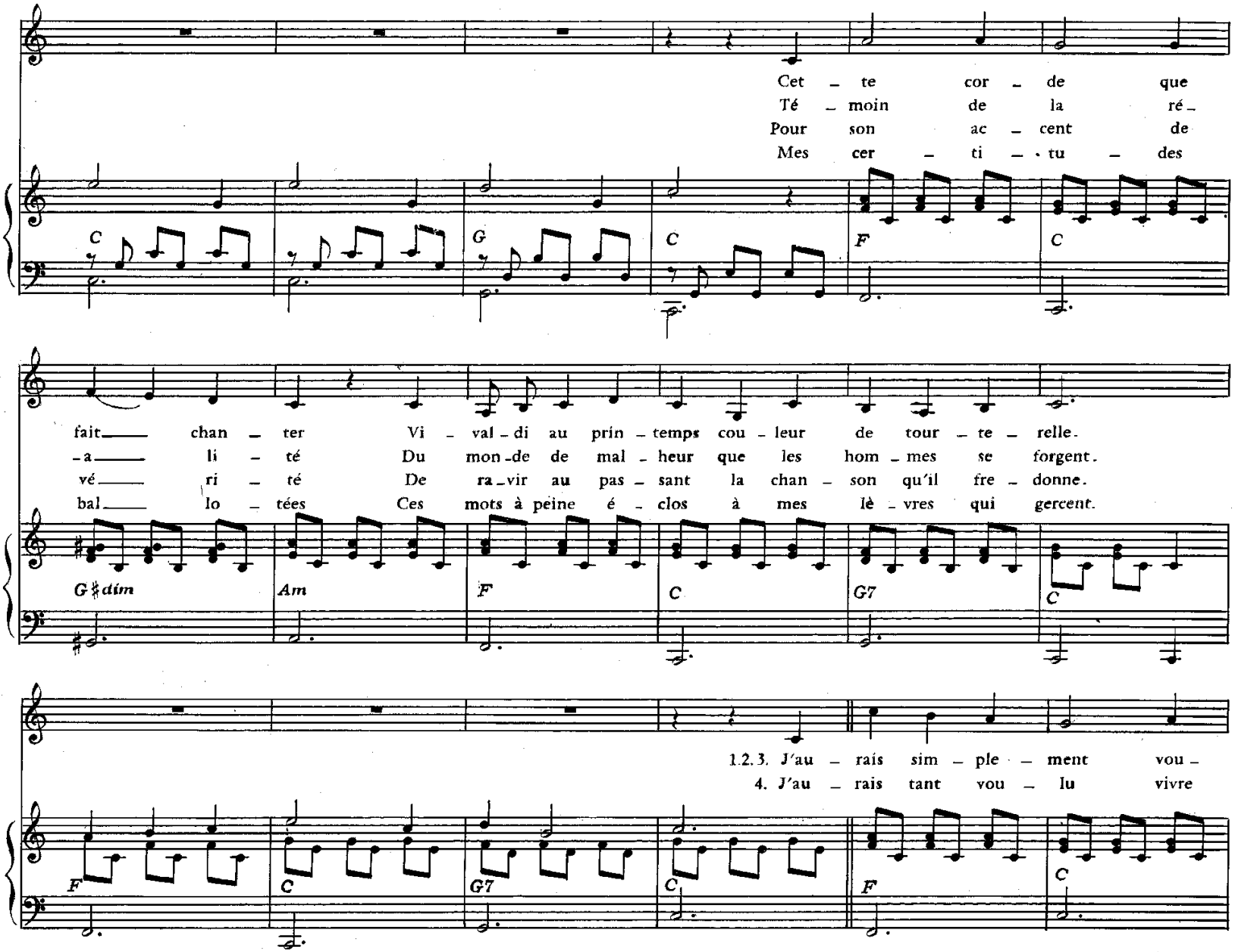
Paroles et Musique de
Jean FERRAT

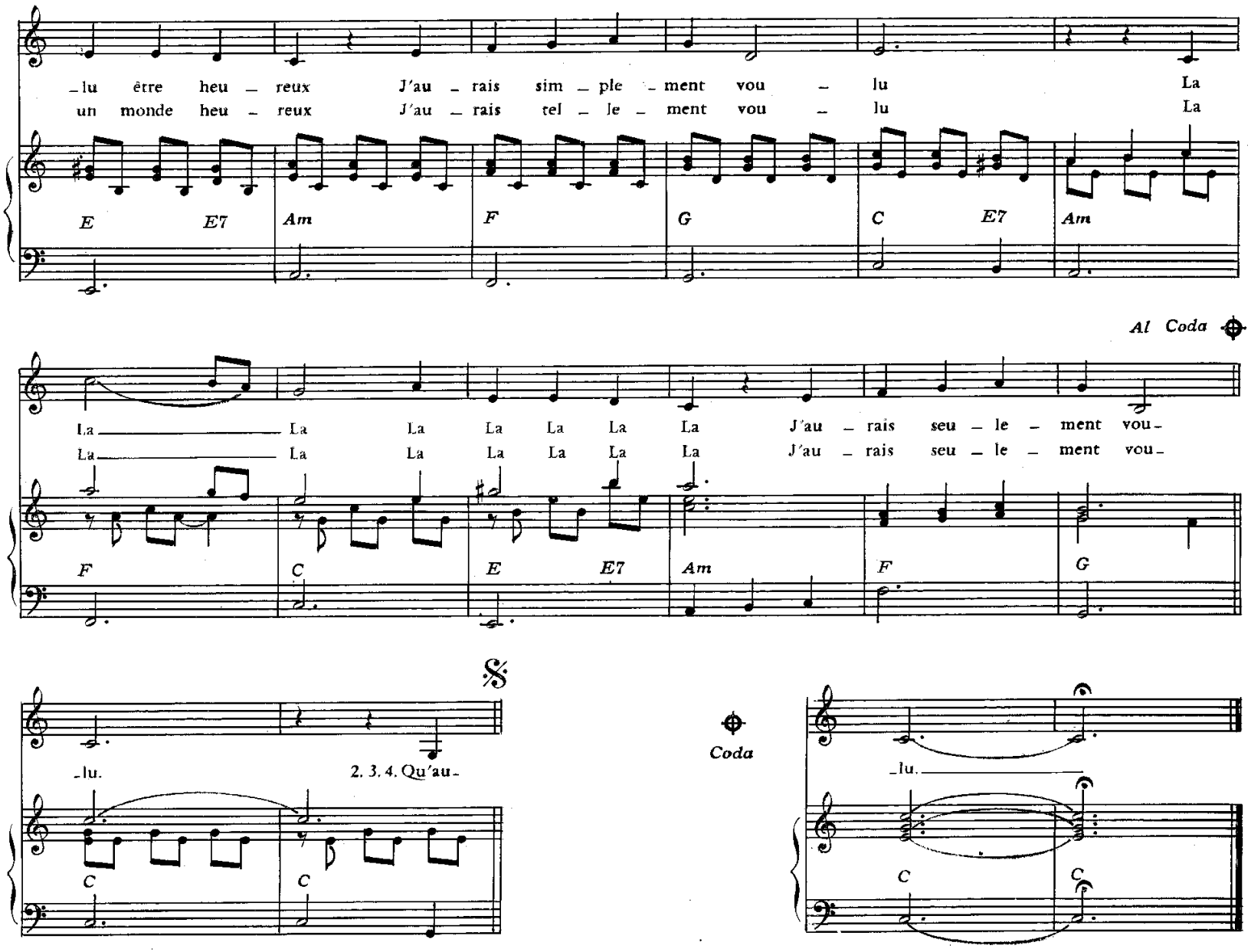


© 1980 by Productions Musicales ALLELUIA
10 rue St Florentin 75001 Paris

PMA 565

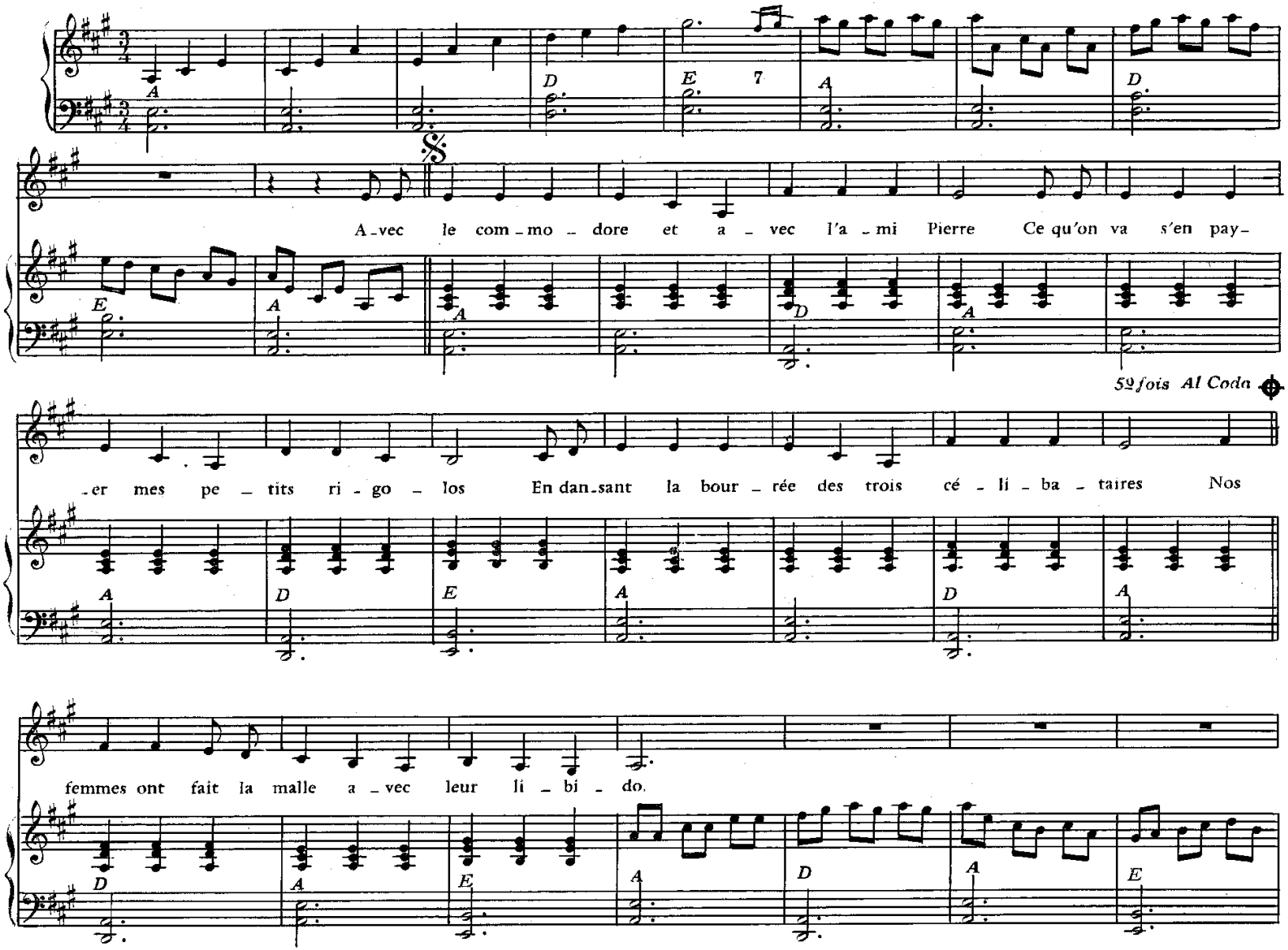
Tous droits réservés
pour tous pays


Cet – te cor – de que
Té – moin de la ré –
Pour son ac – cent de
Mes cer – ti – tu – des
C G C F C
fait chan – ter Vi – val – di au prin – temps cou – leur de tour – te – relle.
– a li – té Du mon – de de mal – heur que les hom – mes se forgent.
vé ri – té De ra – vir au pas – sant la chan – son qu'il fre – donne.
bal lo – tées Ces mots à peine é – clos à mes lè – vres qui gercent.
G♯dim Am F C G7 C
1.2.3. J'au – rais sim – ple – ment vou –
4. J'au – rais tant vou – lu vivre
F C G7 C F C


lu être heu – reux J'au – rais sim – ple – ment vou – lu La
un monde heu – reux J'au – rais tel – le – ment vou – lu La
E E7 Am F G C E7 Am
Al Coda
La La La La La La La J'au – rais seu – le – ment vou –
La La La La La La La J'au – rais seu – le – ment vou –
F C E E7 Am F G
lu. 2. 3. 4. Qu'au –
C C
Coda
lu.
C C

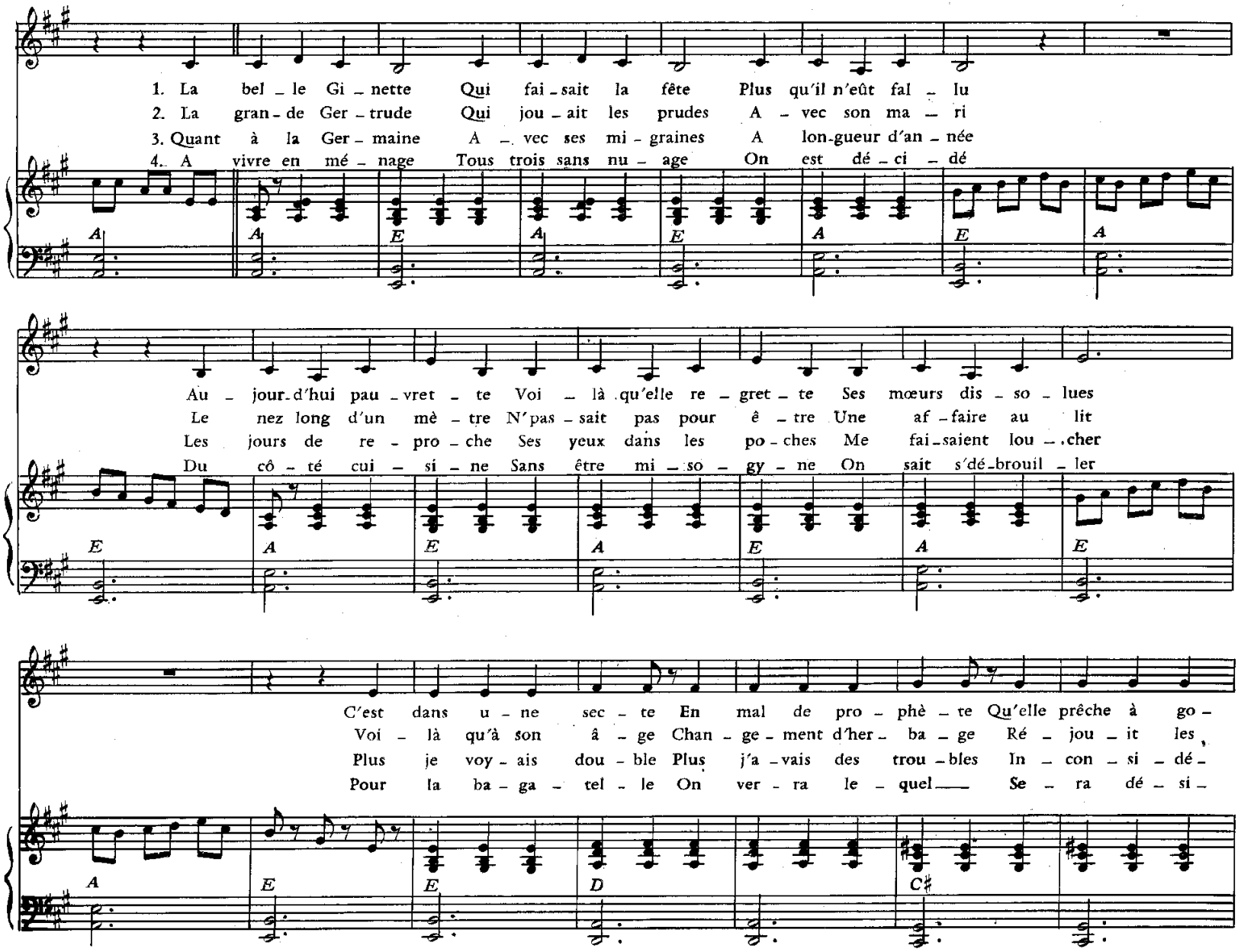
LA BOURRÉE DES TROIS CÉLIBATAIRES

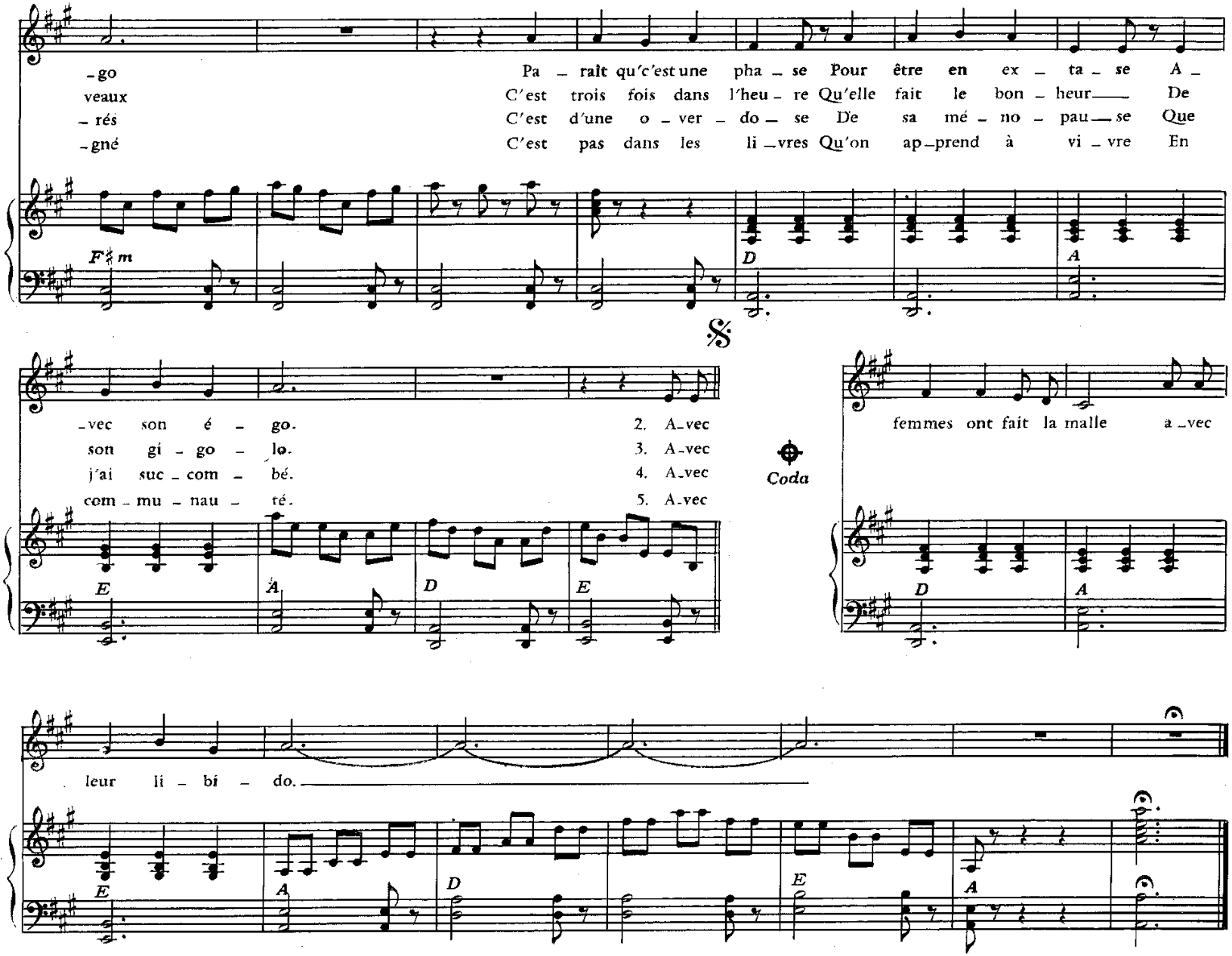
Paroles et Musique de
Jean FERRAT



©1980 by Productions Musicales ALLELUIA
10 rue St Florentin 75001 Paris

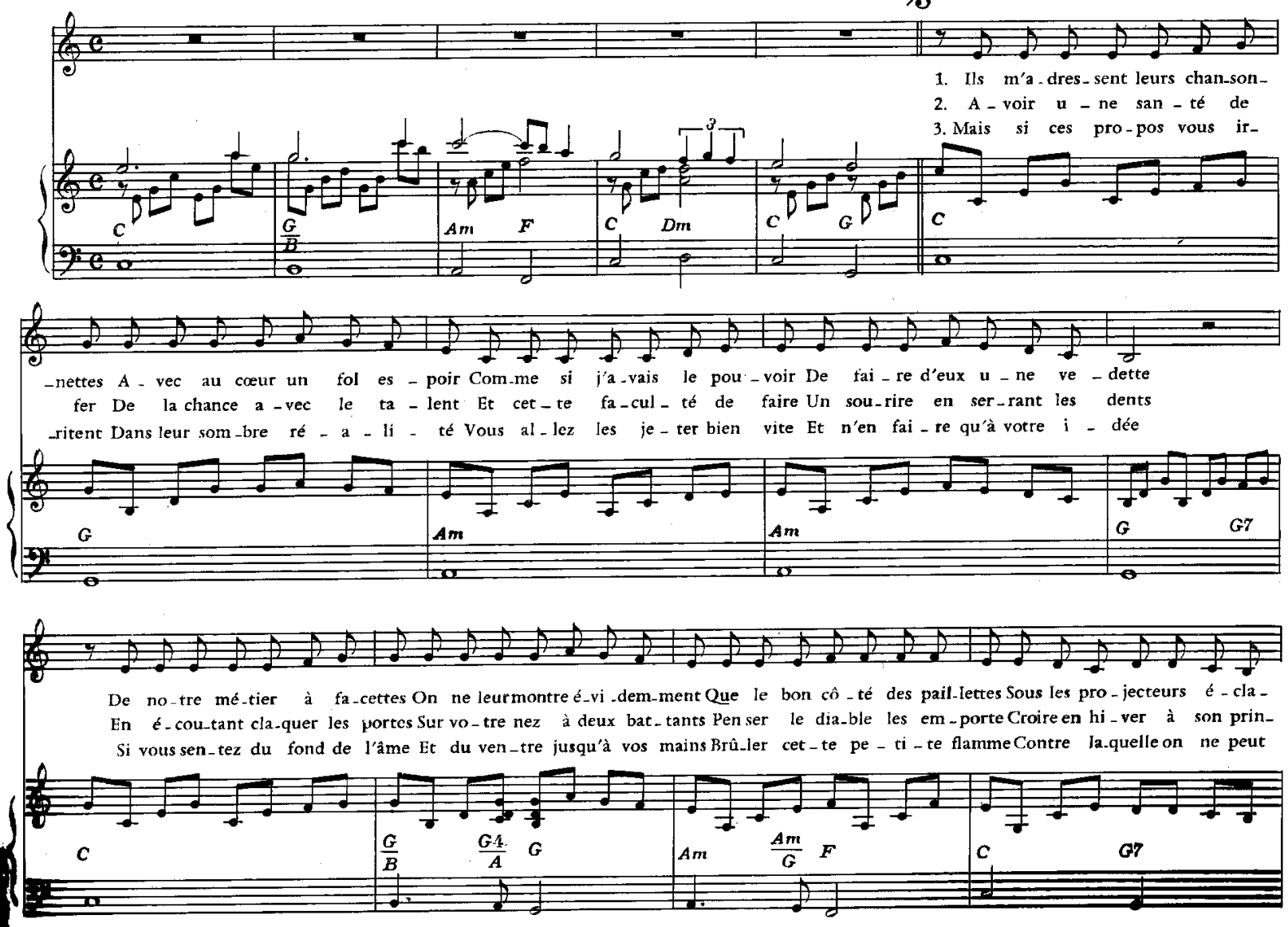
Tous droits réservés
pour tous pays


1. La bel - le Gi - nette Qui fai - sait la fête Plus qu'il n'eût fal - lu
2. La gran - de Ger - trude Qui jou - ait les prudes A - vec son ma - ri
3. Quant à la Ger - maine A - vec ses mi - graines A lon-gueur d'an - née
4. A vivre en mé - nage Tous trois sans nu - age On est dé - ci - dé
A A E A E A E A
Au - jour-d'hui pau - vret - te Voi - là qu'elle re - gret - te Ses mœurs dis - so - lues
Le nez long d'un mè - tre N'pas - sait pas pour ê - tre Une af - faire au lit
Les jours de re - pro - che Ses yeux dans les po - ches Me fai - saient lou - cher
Du cô - té cui - si - ne Sans être mi - so - gy - ne On sait s'dé - brouil - ler
E A E A E A E
C'est dans u - ne sec - te En mal de pro - phè - te Qu'elle prêche à go -
Voi - là qu'à son â - ge Chan - ge - ment d'her - ba - ge Ré - jou - it les
Plus je voy - ais dou - ble Plus j'a - vais des trou - bles In - con - si - dé -
Pour la ba - ga - tel - le On ver - ra le - quel Se - ra dé - si -
A E E D C♯


-go Pa - rait qu'c'est une pha - se Pour être en ex - ta - se A -
veaux C'est trois fois dans l'heu - re Qu'elle fait le bon - heur De
-rés C'est d'une o - ver - do - se De sa mé - no - pau - se Que
-gné C'est pas dans les li - vres Qu'on ap - prend à vi - vre En
F♯m
D
A
-vec son é - go.
son gi - go - lo.
j'ai suc - com - bé.
com - mu - nau - té.
2. A-vec
3. A-vec
4. A-vec
5. A-vec
Coda
femmes ont fait la malle a-vec
E
A
D
E
D
A
leur li - bi - do.
E
A
D
E
A

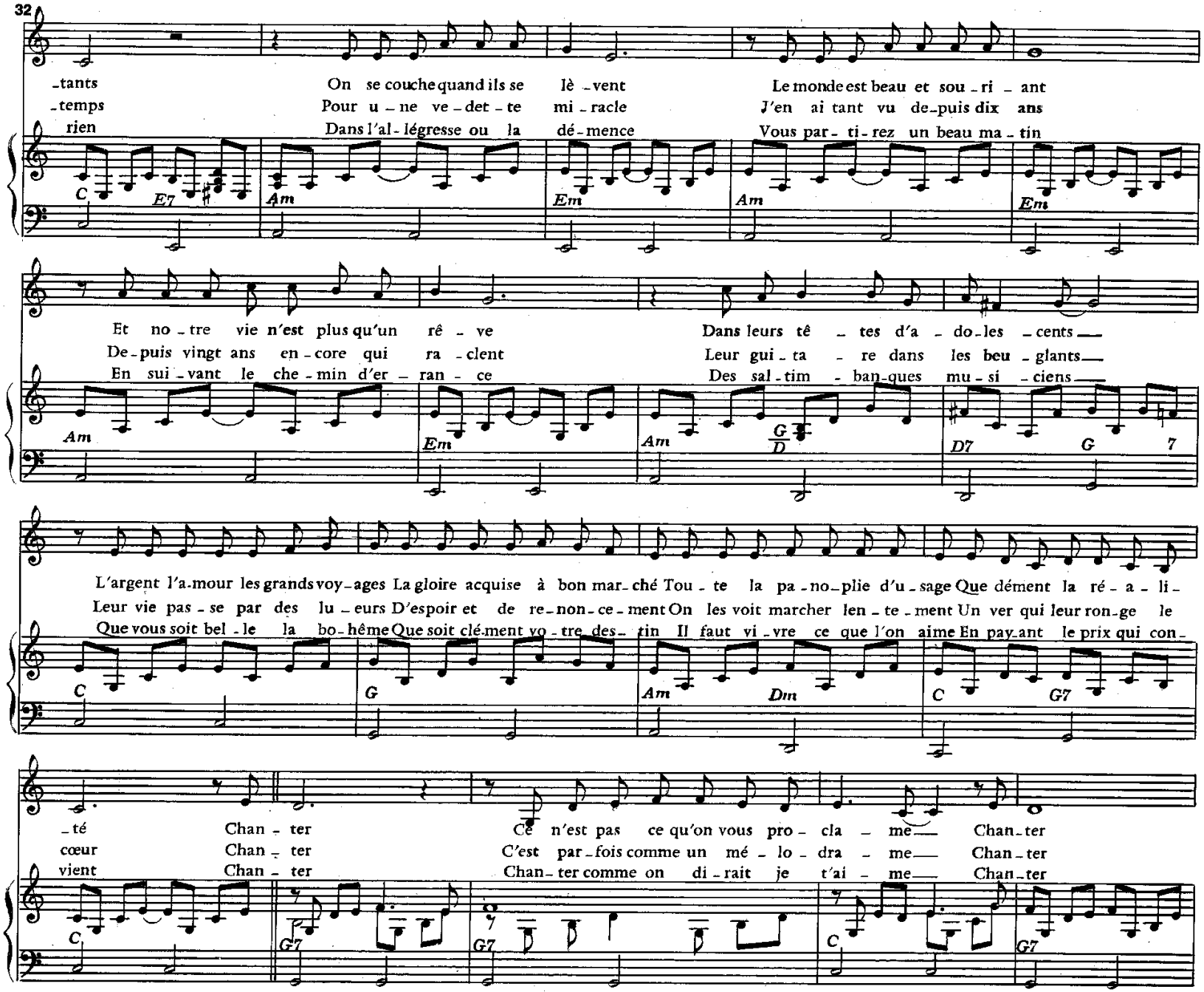
CHANTER

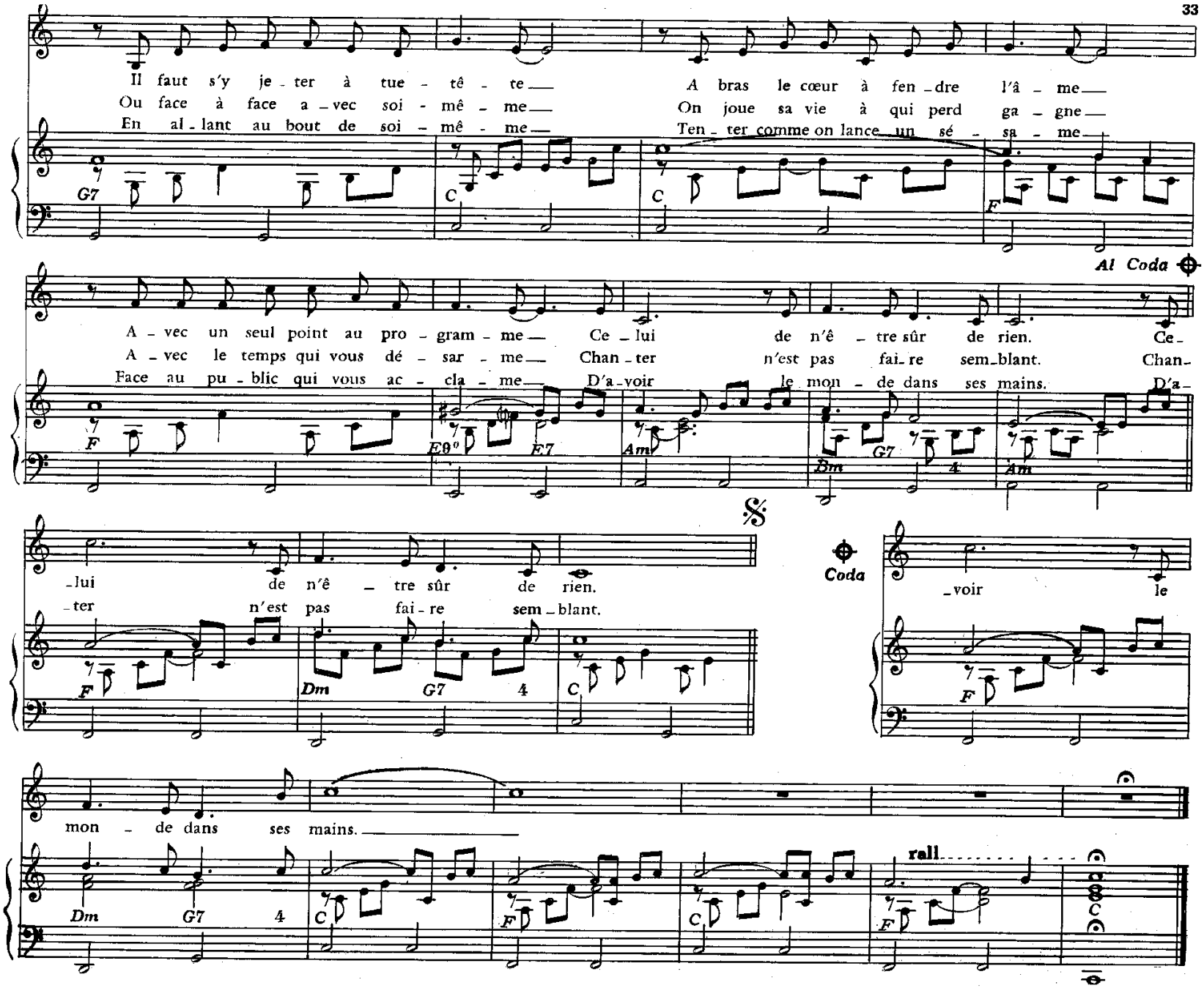
Paroles et Musique de
Jean FERRAT



© 1980 by Productions Musicales ALLELUIA

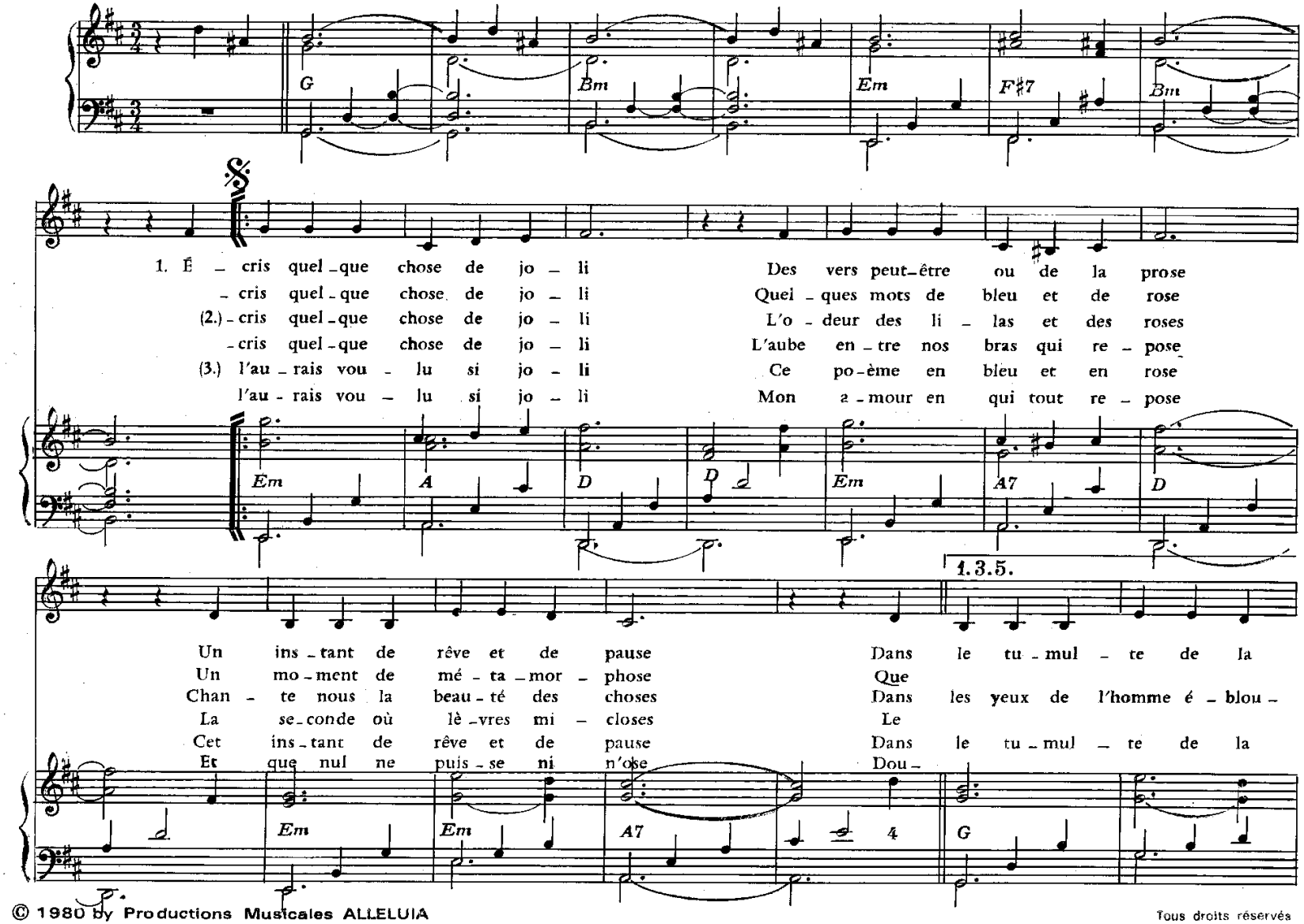
Tous droits réservés


-tants On se couche quand ils se lè-vent Le monde est beau et sou-ri-ant
-temps Pour u-ne ve-det-te mi-racle J'en ai tant vu de-puis dix ans
rien Dans l'al-légresse ou la dé-mence Vous par-ti-rez un beau ma-tin
C E7 Am Em Am Em
Et no-tre vie n'est plus qu'un rê-ve Dans leurs tê-tes d'a-do-les-cents
De-puis vingt ans en-core qui ra-clent Leur gui-ta-re dans les beu-glants
En sui-vant le che-min d'er-ran-ce Des sal-tim-ban-ques mu-si-ciens
Am Em Am G D D7 G 7
L'argent l'a-mour les grands voy-ages La gloire acquise à bon mar-ché Tou-te la pa-no-plie d'u-sage Que dément la ré-a-li-
Leur vie pas-se par des lu-eurs D'espoir et de re-non-ce-ment On les voit marcher len-te-ment Un ver qui leur ron-ge le
Que vous soit bel-le la bo-hême Que soit clé-ment vo-tre des-tin Il faut vi-vre ce que l'on aime En pay-ant le prix qui con-
C G Am Dm C G7
-té Chan-ter Ce n'est pas ce qu'on vous pro-cla-me Chan-ter
cœur Chan-ter C'est par-fois comme un mé-lo-dra-me Chan-ter
vient Chan-ter Chan-ter comme on di-rait je t'ai-me Chan-ter
C G7 G7 C G7


Il faut s'y je - ter à tue - tê - te
Ou face à face a - vec soi - mê - me
En al - lant au bout de soi - mê - me
A bras le cœur à fen - dre l'â - me
On joue sa vie à qui perd ga - gne
Ten - ter comme on lance un sé - sa - me
G7
C
C
F
Al Coda
A - vec un seul point au pro - gram - me
A - vec le temps qui vous dé - sar - me
Face au pu - blic qui vous ac - cla - me
Ce - lui de n'ê - tre sûr de rien.
Chan - ter n'est pas fai - re sem - blant.
D'a - voir le mon - de dans ses mains.
Ce -
Chan -
D'a -
F
E9°
E7
Am
Dm
G7
4
Am
-lui de n'ê - tre sûr de rien.
-ter n'est pas fai - re sem - blant.
F
Dm
G7
4
C
Coda
-voir le
F
mon - de dans ses mains.
Dm
G7
4
C
F
C
rall.
F
C

L'EMBELLIE

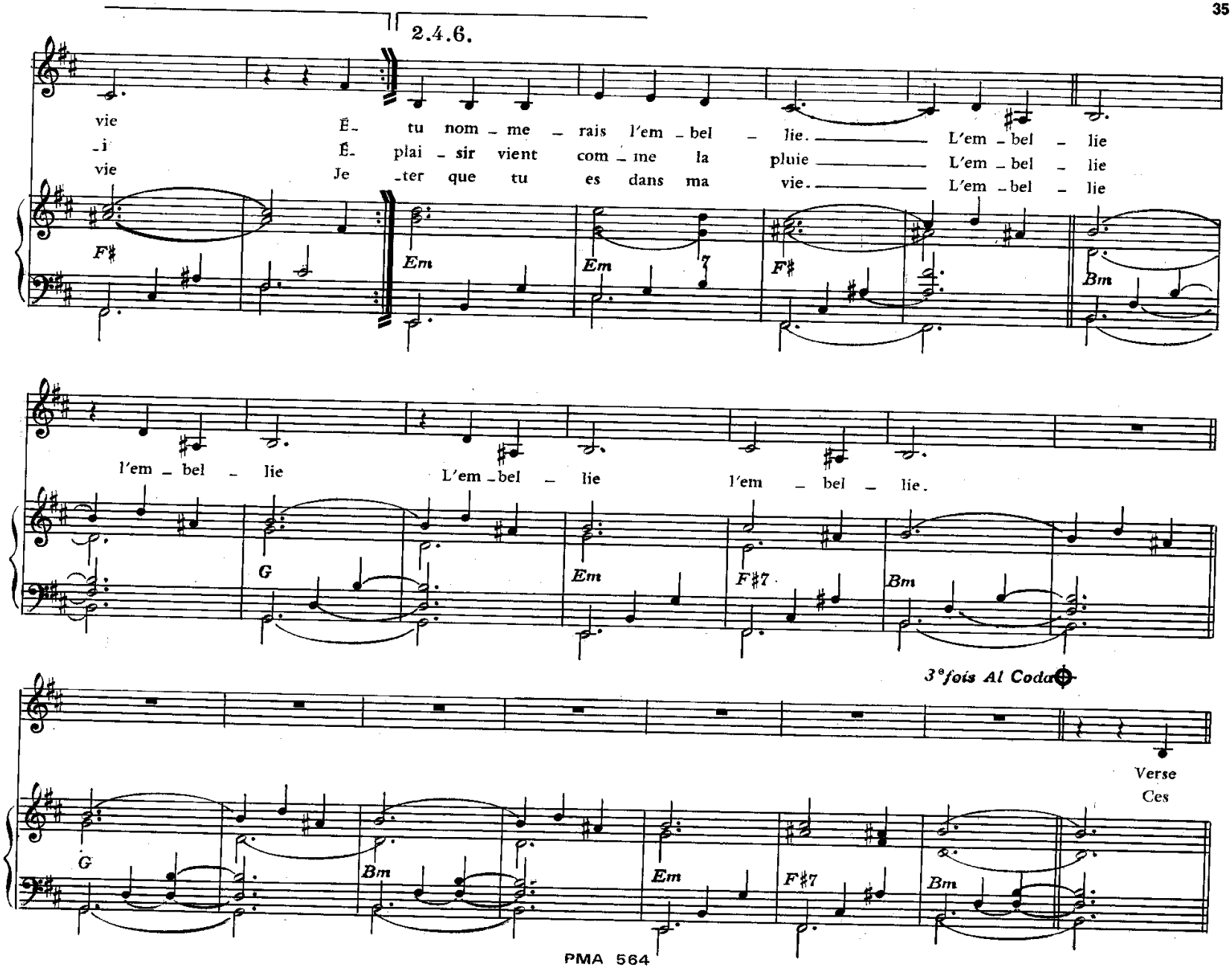
Paroles et Musique de
Jean FERRAT

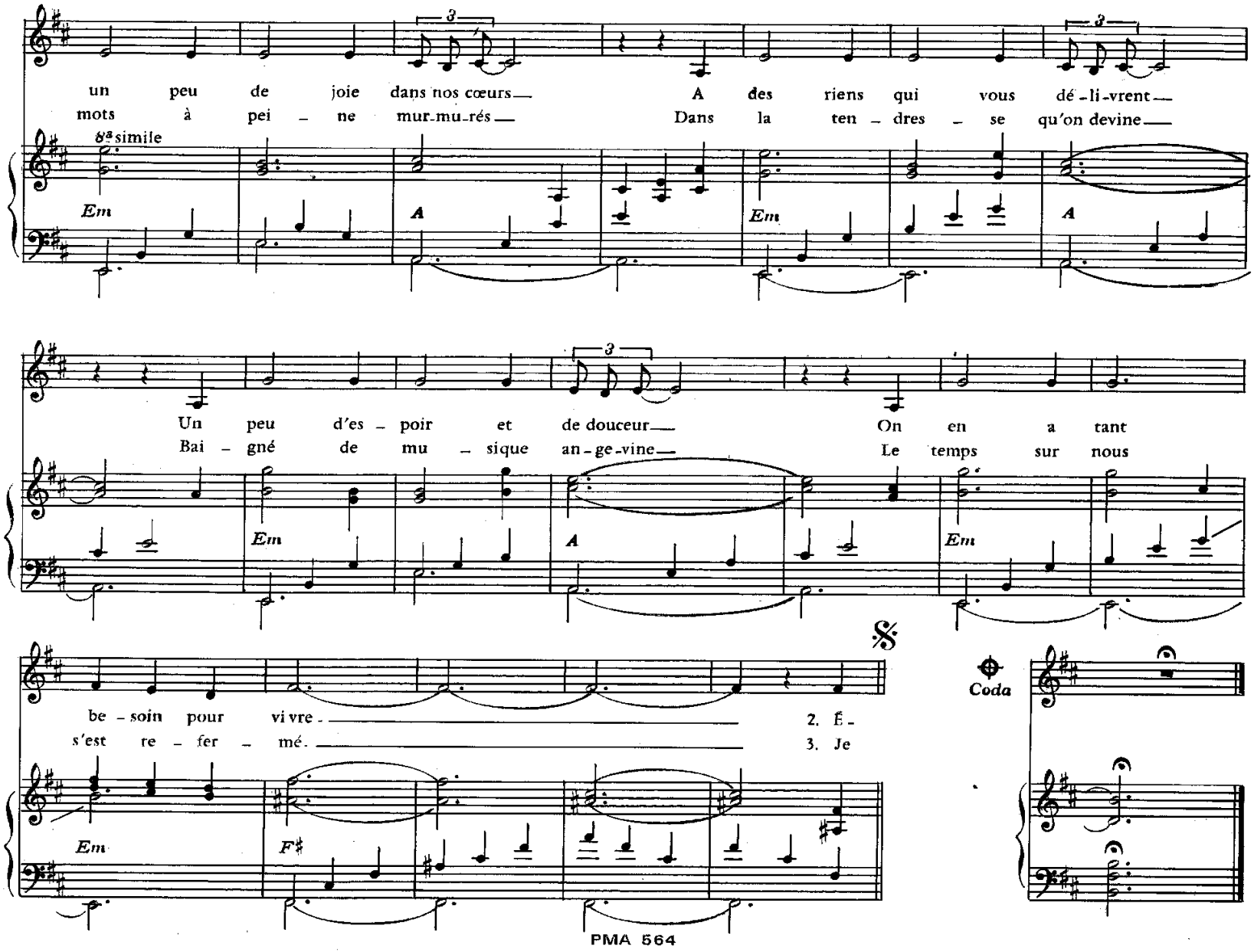


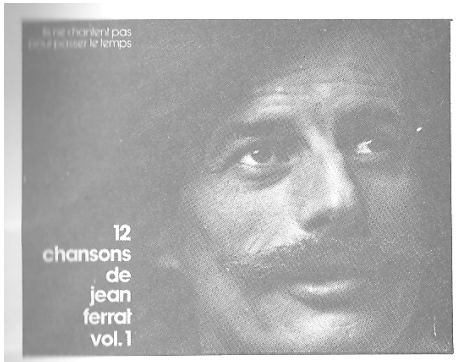
© 1980 by Productions Musicales ALLELUIA
10 rue St Florentin 75001 Paris

PMA 564

Tous droits réservés
pour tous pays

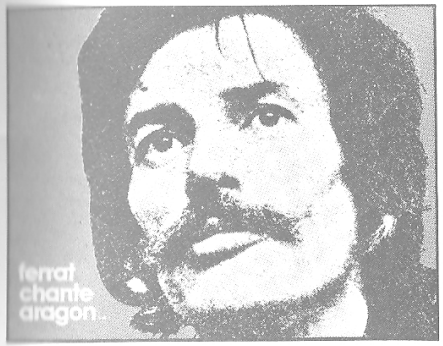

2.4.6.
vie
-i
vie
É- tu nom - me - rais l'em - bel - lie. L'em - bel - lie
É- plai - sir vient com - me la pluie L'em - bel - lie
Je -ter que tu es dans ma vie. L'em - bel - lie
F♯
Em
Em7
F♯
Bm
l'em - bel - lie
L'em - bel - lie
l'em - bel - lie.
G
Em
F♯7
Bm
3e fois Al Coda
Verse
Ces
G
Bm
Em
F♯7
Bm


un peu de joie dans nos cœurs — A des riens qui vous dé-li-vrent —
mots à pei - ne mur-mu-rés — Dans la ten - dres - se qu'on devine —
8ª simile
Em
A
Em
A
Un peu d'es - poir et de douceur — On en a tant
Bai - gné de mu - sique an-ge-vine — Le temps sur nous
Em
A
Em
be - soin pour vi vre - 2. É -
s'est re - fer - mé. 3. Je
Em
F♯
Coda
PMA 564



12 chansons de Jean Ferrat - vol. 1

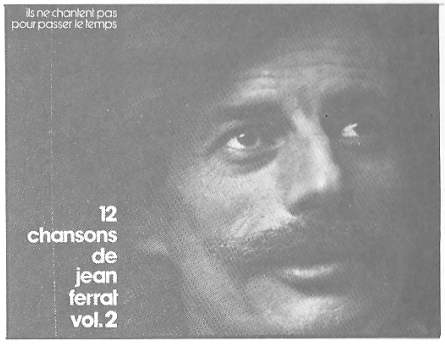
Je ne chante pas pour passer le temps
C'est toujours la première fois
En groupe, en ligue, en procession
Le sabre et le goupillon
La montagne
La liberté est en voyage
Pauvre Boris
Ta chanson
A Brassens
Berceuse
On ne voit pas le temps passer
Nuit et brouillard



Ferrat chante Aragon - vol. 1

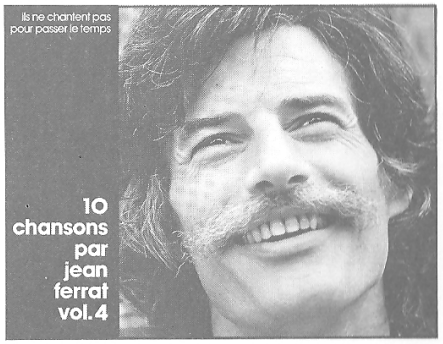
J'entends, j'entends
Les poètes
Au bout de mon âge
C'est si peu dire que je t'aime
Heureux celui qui meurt d'aimer
Robert le Diable
Que serais-je sans toi
Nous dormirons ensemble
Le malheur d'aimer
Un jour, un jour
La délaissée
Aimer à perdre la raison

Photos : Jean-Claude Maillard
couverture photos X



12 chansons de Jean Ferrat - vol. 2

Camarade
Je vous aime
Excusez-moi
Les touristes partis
Ce qu'on est bien mon amour
Alléluia
Les saisons
Dix-sept ans
Mourir au soleil
Une femme honnête
Indien
La boldochévique



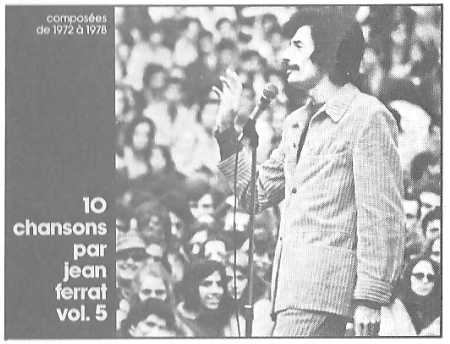
10 chansons de Jean Ferrat - vol.4

Un air de liberté
Berceuse pour un petit loupiot
Le bruit des bottes
Mon chant est un ruisseau
Le fantôme
La femme est l'avenir de l'homme
Un jeune
Je meurs
Dans le silence de la ville
Le singe

productions alleluia-gérard meys
10, rue saint-florentin - paris 1er
tél. : 260.27-83 - 260.85-05
Imp. E.M.P.I. 93130

12 chansons de Jean Ferrat - vol. 3

Si j'étais peintre on maçon
Ils volent, volent, volent
Hou hou méfions-nous
Au printemps de quoi rêvais-tu ?
L'idole à papa
Ma France
Pauvres petits c...
Le bureau
Mis à part
Comprendre
Etat d'âme
La cavale



10 chansons de jean ferrat - vol. 5

Mon palais
Le tiers chant
Le chef de gare est amoureux
Le petit trou pas cher
Les instants volés
Un cheval fou dans un grand magasin
Caserne
La boldochévique
Le diable au coeur
Si nous mourons

photo Ray Wilson